Niveau(x) d'enseignement: 4 Numéro EDUQ : 8270507
Centre d'intérêt: 751

Bergeron, Jean-Marie.

Le français écrit : guide à l'intention des enseignants du secteur professionnel au secondaire / Jean-Marie Bergeron. -- Sherbrooke : Université de Sherbrooke, Programme de perfectionnement des maîtres en enseignement professionnel, 1982.
ii, 258 f. ; 28 cm.

Bibliographie: f. 257-258.

Cote Dewey: 440.715'09714/B496f Cote LC: PC/2068/.C38

Descripteur(s): *Français (Langue) *Expression écrite *Enseignement professionnel *Perfectionnement des enseignants *Manuel scolaire *Cahier d'exercices *Secondaire (Niveau)

Ce manuel est destiné au perfectionnement en français écrit des enseignants du secondaire professionnel. Il est conçu de façon à leur permettre de revoir les grandes règles de l'orthographe française selon leur propre rythme. Il est divisé en treize cours présentant diverses notions d'orthographe et de grammaire ainsi que des exercices de rédaction. Chacun de ces cours est accompagné d'exercices pratiques et de leur corrigé. Le document permet un apprentissage individuel ou en équipe; il devrait pouvoir servir à quiconque veut parfaire ses connaissances en français écrit.

Type de document: d
Financement: Bénéficiaire - Université de Sherbrooke
Organisme(s) source(s) - MEQ-DGERU
Programme(s) de subvention - PPMEP
Auteur de l'analyse: ar

E D U Q 8270507

Le français écrit

Guide à l'intention des enseignants
du secteur professionnel au secondaire

JEAN-MARIE BERGERON

Programme de perfectionnement
des maîtres en enseignement professionnel
Université de Sherbrooke

MAI 1982

E D U Q 8270507

Le français écrit

Guide à l'intention des enseignants
du secteur professionnel au secondaire

JEAN-MARIE BERGERON

Programme de perfectionnement
des maîtres en enseignement professionnel
Université de Sherbrooke

MAI 1982

Ce travail a été réalisé grâce à une subvention octroyée par le ministère de l'Education du Québec au programme de perfectionnement des maîtres en enseignement professionnel (P.P.M.E.P.) de l'Université de Sherbrooke.

Table des matières

	page
Avant-propos	i
Remerciements	ii
Introduction	3
Premiers cours	7
Les sons et les signes	8
L'accentuation des voyelles	12
L'accentuation du "e"	13
Les fonctions et les formes	14
Du mot à la phrase	14
Les mots variables et invariables dans une phrase	15
Les variations du nom	16
Le genre du nom	17
Les homonymies préfixales	19
Etude du préfixe in-	21
Les homonymies grammaticales (exercices)	23
Feuilles des réponses	25
Deuxième cours	28
L'orthographe d'usage	29
L'emploi du tréma	29
L'emploi de l'apostrophe	29
L'emploi du trait d'union	30
Les fonctions et les formes	32
Le singulier et le pluriel du nom	32
Le singulier en -au et -eau	34

page

Les noms en -ail, -ails 34
Les noms en -al, -aux 35
Pluriel des noms composés 35

Les homonymies préfixales 37
Etude du préfixe in- 37

Les homonymies grammaticales (exercices) 40

La rédaction 41
La lettre de remerciements 41
Exemple 43
Conseils concernant les abréviations 44
Quelques formules de correspondance 44

Feuilles des réponses 47

Troisième cours 50

L'orthographe d'usage 51
Consonnes simples ou consonnes doubles 51

Les fonctions et les formes 54
L'adjectif qualificatif 54
Le féminin des adjectifs 55
Règles particulières 56
Le nombre des adjectifs 57
Les adjectifs de couleurs 58

Les homonymies préfixales 59
Le préfixe com- 59

Les homonymies grammaticales (exercices) 60

La rédaction 64
Le groupe du nom et le groupe du verbe 64

Feuilles des réponses 66

Quatrième cours 70

L'orthographe d'usage 71
Doublement des consonnes nasales "m" et "n" 71

page

Les mots en -ion 72
Les mots en -on 73

Les fonctions et les formes 74
Le verbe 74
Le mode du verbe 75
Le temps du verbe 75
Les groupes du verbe 76
Particularités 77

Les homonymies préfixales 79
Le préfixe sou- 79

Feuilles des réponses 83

Cinquième cours 85

L'orthographe d'usage 86
L'orthographe de l'i consonne 86

Les fonctions et les formes 89
L'auxiliaire avoir et l'auxiliaire être 89
Les formes de l'auxiliaire avoir 89
Les formes de l'auxiliaire être 90

Les homonymies préfixales 92
Le préfixe trans-, tra, tré 92

La rédaction 96
La ponctuation 96
La virgule 96
Le point-virgule 96
Les deux points 97
Le point 97
Le point d'interrogation 97
Le point d'exclamation 97

Feuilles des réponses 100

Sixième cours 104

L'orthographe d'usage 105
La consonne a valeur multiple c 105

page

Les deux valeurs de c 105
L'emploi du c cédille 105
C ou QU 106

Les fonctions et les formes 109
Les verbes 109
Les verbes en -er 110
Les verbes en -ir 111
L'accord du verbe avec son sujet 114

Les radicaux grecs 116

Les préfixes bis et dés 117

Les locutions latines, quelques significations 118

La rédaction (exercices) 118

Feuilles des réponses 120

Septième cours 125

L'orthographe d'usage 126
Les valeurs de "g" 126
Substitution de ge à g doux 127

Les fonctions et les formes 129
Les verbes du 3e groupe 129
L'accentuation des verbes 130
Particularités des verbes du 3e groupe 130
Les verbes en endre et andre 130
Les verbes en soudre et indre 131

Les homonymies suffixales 134
Les adverbes en -(e)ment 134

Rédaction (exercices) 135

Feuilles des réponses 138

Huitième cours 142

Les fonctions et les formes 143
L'accord du participe passé 143

page

Le participe passé employé comme adjectif 143
Le corrigé et explications 145
Le participe passé avec être 146
Le participe passé avec avoir 147
Le participe passé des verbes pronominaux 150

Feuilles des réponses 154

Neuvième cours 157

L'orthographe d'usage 158
SS ou S 158
Le préfixe a- sens positif d'achèvement 158
Le préfixe dé- (négation) 159
Le préfixe re- (répétition) 159

Les fonctions et les formes 161
L'adjectif numéral 161
Le participe passé (exercices) 166

La rédaction, la concordance des temps 169

Feuilles des réponses 171

Dixième cours 176

L'orthographe d'usage 177
Finales des substantifs masculins 177
Les noms terminés par un son voyelle 177
Les noms terminés par un son consonne 178

Les fonctions et les formes 181
L'adjectif indéfini 181

Les suffixes 188

La rédaction 189

Feuilles des réponses 190

Onzième cours 194

L'orthographe d'usage 195
Finales des substantifs féminins 195
Règles particulières 196

page

Les fonctions et les formes (révision) 202

Paronymes ou homophones 207

La rédaction 208

Les charnières 208

Feuilles des réponses 210

Douzième cours 216

Les 12 verbes fondamentaux 217

Le futur antérieur de l'indicatif 221

Le plus-que-parfait de l'indicatif 223

Feuilles des réponses 229

Treizième cours 235

Révision générale 236

Feuilles des réponses 249

Bibliographie 256

Avant-propos

En 1981, le Ministère de l'éducation du Québec versait une première subvention au P.P.M.E.P. de l'Université de Sherbrooke pour la recherche d'une conception et de l'expérimentation d'une didactique du français écrit adaptée aux enseignants du secondaire professionnel.

Cette recherche a été menée de façon très efficace par Madame Estelle Jacques-Gagné.

Ceux qui le désirent, peuvent consulter cette recherche dans les didacthèques des Universités de la province.

C'est en fait, la première partie de la présente recherche.

Jean-Marie Bergeron.

Remerciements

À

Monsieur Guy Robidas, responsable de cette recherche, Université de Sherbrooke.

Madame Estelle Jacques-Gagné, qui a commencé la recherche en 1981 et publié un premier rapport sur les besoins des enseignants.

Monsieur Gérard Roy, du P.P.M.F. pour ses conseils.

Mademoiselle Chantal Duquette pour le soin qu'elle a bien voulu accorder à la dactylographie de ce texte.

Introduction

L'enseignement du français écrit à l'intention des adultes, eux-mêmes professeurs au secondaire, requiert une approche bien particulière. Le formateur devra savoir dès le départ qu'il ne s'adresse pas à un groupe homogène formé au même endroit par les mêmes professeurs, donc avec le même degré de connaissances pratiques du français écrit. Au contraire, tout est différent d'une classe ordinaire. Chaque étudiant vient d'un secteur technique particulier, à savoir: l'alimentation, la couture et l'habillement, l'électrotechnique, l'équipement motorisé, l'hydrothermie, la mécanique. Les difficultés ne sont pas identiques pour tous. Les intérêts non plus.

C'est dans ce contexte que le présent guide a été conçu: répondre aux exigences d'un groupe d'enseignants du secondaire professionnel pour qui la connaissance du français varie en degré de scolarité de un à seize ans environ.

Le cours a été conçu de façon à permettre à l'étudiant d'observer, d'analyser, de comprendre et souvent de formuler ses propres règles suite à ses propres observations. Chacun avance ainsi à son propre rythme et peut se corriger immédiatement grâce au corrigé à la fin de chaque cours.

L'animateur ou le formateur, tout en étant disponible pour répondre à toutes les questions peut ainsi se consacrer à la correction de la partie rédaction avec l'étudiant concerné. Cette façon de procéder

permet à l'animateur d'identifier les besoins de chaque élève et d'y répondre adéquatement.

Les élèves du groupe peuvent travailler en équipe ou individuellement. Le travail en équipe, de préférence un élève fort avec un élève plus faible, permet à ce dernier d'avoir une assistance supplémentaire puisque les étudiants se donnent entre eux de précieux conseils. D'aucuns me diront que cette façon de procéder peut engendrer des erreurs de compréhension entre étudiants. Certes l'erreur fait partie de la nature humaine, la preuve, les grammairiens n'y ont pas échappé, mais l'expérience a été très positive dans l'ensemble.

Division du cours

Chaque cours comprend cinq parties. Chaque partie a ses observations, ses règles écrites ou à trouver et ses exercices, sauf pour la rédaction.

Les 5 parties d'un cours

1. L'orthographe d'usage.
2. Les fonctions et les formes.
3. Les séries homonymes et homophones.
4. La rédaction.
5. Le corrigé.

a) L'orthographe d'usage.

Il s'agit dans cette partie de faire prendre conscience à l'étudiant de la composition du mot (préfixe, radical, suffixe) et des différentes constantes des sons et des signes qui régissent la graphie française.

Ces constantes sont au nombre de vingt-cinq. Une fois apprises, elles permettront à l'étudiant d'avoir une compréhension plus globale de l'orthographe du français moderne, parce que cette étude est basée davantage sur la compréhension logique du système.

Cette première partie fait aussi appel à l'observation. L'étudiant est invité à regarder de près l'orthographe d'usage d'une série de mots et à formuler une règle pratique qui devrait lui permettre de se souvenir plus facilement d'une constante de sons et de signes. Dès la première partie, l'étudiant est invité à se servir du dictionnaire, l'outil indispensable. Le formateur pourra à ce sujet donner toutes les indications sur la façon de s'en servir.

b) Les fonctions et les formes.

C'est la partie grammaticale du guide. Les grandes règles de la grammaire y sont expliquées avec exemples à l'appui. De nombreux exercices permettent à l'étudiant de parfaire ses connaissances.

c) Les séries homonymes et homophones.

Dans cette partie, l'étudiant fera l'étude des homonymies préfixales, suffixales et de quelques séries analogiques.

d) La rédaction.

Cette partie est davantage laissée à la discrétion du formateur et de l'étudiant. Certains cours donnent des notions de rédaction, d'autres pas. L'important cependant, c'est qu'à chaque cours l'étudiant ait une rédaction à faire chez lui. De cette façon, le formateur peut identifier les besoins de chacun au niveau de la composition de la phrase, du paragraphe et d'un texte complet. Il est aussi à souhaiter que le formateur insiste sur la présentation visuelle des textes.

N.B.: Les V à la gauche des questions ou des exercices renvoient au V correspondant du corrigé.

Enfin, ce guide peut servir à quiconque veut parfaire son orthographe en général puisqu'il ne correspond pas à un niveau précis. Il a été conçu de façon à revoir les grandes règles de l'orthographe française de façon progressive.

Premier cours

Définition de l'orthographe:

C'est l'art d'écrire les mots selon les règles fixées par l'usage et la grammaire.

Le mot orthographe se décompose en deux éléments:

- ortho; qui signifiait "droit" en grec.

  exemple: orthopédique

- graphe; qui signifiait "écrire".

  exemple: télégraphe

donc, écrire droit ou correctement.

L'étude de l'orthographe, ce n'est pas uniquement l'étude de l'orthographe d'usage. Nous l'aborderons sous trois aspects:

- l'orthographe d'usage, ou l'étude des sons et des signes (savoir écrire le mot).
- l'orthographe grammaticale, ou l'étude des fonctions et des formes (savoir accorder le mot dans la phrase).
- l'orthographe des séries analogiques et des séries homonymes (savoir identifier deux mots semblables).

L'orthographe d'usage

(les sons et les signes)

Comme vous le savez sans doute, l'orthographe est un code bien précis. A l'intérieur de ce code, nous retrouvons des constantes phonético-graphiques, ou si vous préférez, des constantes de sons et de signes. Nous en étudierons quelques-unes. Les plus importantes. Chacune

d'elles, une fois observée et comprise, facilitera vos besoins en orthographe.

Mais avant, revoyons quelques notions élémentaires qui faciliteront notre compréhension de l'orthographe d'usage.

Le français parlé utilise 19 sons voyelles et 17 sons consonnes. Examinons-les ensemble. A gauche du tableau, vous remarquerez la transcription phonétique du son correspondant. Les dictionnaires modernes indiquent cette transcription phonétique. De cette façon, vous pouvez savoir la prononciation exacte d'un mot.

12 voyelles orales (du latin os, oris, bouche)

a	lac	papa	changea
ɑ	vase	pâte	âme
ə	je	ce	chevai
ø	aveu	voeux	noeud
œ	peuple	fleur	oeuf
e	dé	aller	j'irai
ɛ	mer	allais	fête
o	eau	beau	sot
ɔ	note	robe	porte
i	lit	parti	chapitre
u	sous	bout	cou
y	vue	rue	but

4 voyelles nasales (l'air s'échappe par les narines)

ɑ̃	champ	lent	vent
ɛ̃	saint	main	lien
œ̃	brun	un	parfum
ɔ̃	bond	long	rond

3 semi-voyelles

j	lieu (ljø)	ail (aj)	pieux (pjø)
w	oui (wi)	loi (lwa)	poêle (pwal)
ɥ	lui (lɥi)		

Le français parlé utilise aussi 17 sons consonnes qui sont toujours combinés à des sons voyelles.

- ce sont b, c, d, etc...
- ou encore des digrammes comme le son ch dans chat ou ʃa et le son gn comme dans agneau ou aɲo.

Le mot français écrit se divise en syllabes.

exemples: oubli

haricot

inoui

observez: Combien y a-t-il de syllabes dans chacun de ces mots?

V1 réponse: _____

_____

_____

observez: Combien y a-t-il de sons voyelles ou de sons diphtongues?

V2 réponse: _____

_____

_____

N.B.: Une diphtongue, c'est la combinaison d'une voyelle et d'un son intermédiaire entre la voyelle et la consonne.

exemples: rien

bien

feuille

A partir de ces deux observations, pouvez-vous faire un rapprochement entre les syllabes et les voyelles sous forme d'une règle simple.

V3 règle: _____

_____

Préfixe, radical, suffixe

Pour mieux comprendre la signification d'un mot, il est parfois possible de le décomposer.

exemple: in/dompt/able

exemple: apolitique

- in est invariable et comme préfixe a l'aspect de négation. Un seul préfixe suffit parfois à changer le sens d'un mot.

  exemple: être a/politique est n'être pas politique

- dompt qui vient du verbe dompter, c'est le radical et la base de départ de la construction des mots.

- able, c'est le suffixe, cet élément qu'on ajoute à la suite du radical pour étendre la signification d'un mot.

Les sons et les signes

Constante relative à l'accentuation des voyelles

exemples:	pied	é-pî-tre
	pié-des-tal	é-pis-tolaire
	an-cê-tre	drô-le
	lâ-che	paî-tre

observez: Où sont placés les accents dans ces mots.

V4 réponse: _____

V5 règle: _____

exemples:	fo-rêt	aussi-tôt
	ar-rêt	plu-tôt
	ap-prêt	tan-tôt
	inté-rêt	congrès

exemples: prêt abcès

pro-têt progrès

bien-tôt août

observez: Où est situé l'accent dans ces mots.

V6 réponse: _____ _____

V7 règle: _____

V8 exercice: Mettez les accents au bon endroit.

de-ja	pla-tre
voi-la	pa-rai-tre
flu-te	in-ter-rom-pre
ho-pi-tal	aus-si-tot
cha-teau	fe-ne-tre
ef-for-cer	a-pres
ex-pres-sion	de-me-na-ger
vou-te	ex-pres
bes-tial	

Constante relative à l'acentuation du e

exemples: a-mer

a-mè-re

ver-tè-bre

é-bré-ché

observez: Où sont placés les accents sur ces mots.

V9 réponse: _____

V10 règle: _____

Les fonctions et les formes

Du mot à la phrase

Soit: canal, être, plein, port, vie

Pris séparément, chaque mot a un sens bien à lui, mais groupés, ces mots n'expriment rien de précis.

Par contre en changeant l'ordre des mots, en modifiant parfois leur forme et en rajoutant certains petits mots (article, conjonction, etc.) on parvient à faire un énoncé, une proposition, ou si vous préférez une phrase intelligible.

exercice: Faites une phrase avec les mots ci-haut mentionnés.

V11 réponse: _____

_____

Vous venez de grouper les mots selon leur rapport de sens. Consciemment ou pas, vous avez pris comme mot pivot le verbe être et vous avez greffé autour les mots charnières (sujet, attribut, complément d'objet).

Si cet énoncé offre un sens complet, il constitue en même temps une phrase.

Donc la phrase peut être:

- un verbe

exemple: partez

- une seule proposition

exemple: le chat monte sur le meuble

- plusieurs propositions

exemple: si tu manges ta soupe, tu seras récompensé

Pour résumer, nous pouvons maintenant affirmer que la phrase, c'est l'expression de la pensée.

Les mots variables et invariables

Dans la phrase, seuls peuvent varier:

- le nom

exemple: les enfants partent

- le verbe

exemple: les enfants partent

- l'article

exemple: la pomme, les pommes

- l'adjectif

exemple: la belle voiture, le beau coq

- le pronom

exemple: ils partent, elle part

Dans la phrase, sont invariables:

- l'adverbe

  exemple: vraiment

- la préposition

  exemple: pour

- la conjonction

  exemple: donc

- l'interjection

  exemple: hélas

Il est donc permis d'affirmer que seules les formes variables posent vraiment un problème d'orthographe grammaticale.

Les variations du nom

Le nom varie en genre:

- masculin

  exemple: un ami

- féminin

  exemple: une amie

Le nom varie en nombre:

- singulier

  exemple: un camion

- pluriel

  exemple: des camions

On retrouve dans une phrase des noms communs (le cheval) et des noms propres (le Québec).

Le genre du nom

Généralement il suffit d'ajouter un "e" au masculin du nom pour former le féminin.

exemple: un cousin, une cousine

Cas litigieux

Par contre certains noms portent à confusion. C'est le cas de:

exemple: amours - de folles amours / un grand amour

orgues - les grandes orgues / un orgue

qui sont masculins au singulier et féminins au pluriel.

D'autres formes prêtent aussi à équivoque

sont masculins:	un astérisque	un épiderme
	un asile	un orifice
	un automne	un pétale
	un entrecôte	un ulcère
	un ustensile	un intervalle
	un aéroplane	un éclair
	un épisode	un légume
	un hémisphère	un vase
	un incendie	un altère

sont féminins:

une oasis	une moustiquaire
une acoustique	une omoplate
une atmosphère	une orbite
une interview	une primeur

exercice: Certaines de ces formes vous sont familières. Pour d'autres, vous hésitez entre le féminin et le masculin. Pour ces dernières, trouvez un moyen de vous en souvenir en composant une phrase qui vous permettra d'associer le genre du mot incertain avec le genre d'un mot connu. C'est un procédé mnémonique. N'hésitez pas à avoir recours au dictionnaire.

exemple: une moustiquaire se pose sur une porte
un altère ou un poids; c'est la même chose

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

V12 exercice: Mettre au masculin ou au féminin.

Je ne suis jamais allé dans un___ asile.

Je soulève cet___ altère d'une main.

L'atmosphère est endiablé___.

La pièce n'a pas un___ bon___ acoustique.

Je viens d'assister à un___ interview.

Je n'ai pas l'ustensile approprié___.

C'était un___ autre épisode des Belles histoires.

Mon épiderme est sec ou sèche.

Il faudra poser un___ moustiquaire contre les moustiques.

N.B.: La mémoire visuelle ou photographique rend de précieux services en français écrit.

Les homonymies préfixales

On appelle, homonymes, des mots qui ont à peu près le même son mais pas la même orthographe.

exemple: port et porc

Le terme "homonymies préfixales" signifie donc les préfixes des mots qui ont le même son sans avoir la même graphie.

exemple: im-battable

in-défini

soit: préfixe radical suffixe

exemples: in-nombr/able

in-nomm/é

il-lis/ible

im-mobile

L'observation de ces mots à consonne double montre que bien souvent la gémination se produit lorsqu'il y a soudure du préfixe et du radical.

Géminer signifie grouper deux à deux.

Cette gémination se présente sous deux formes différentes:

1) Juxtaposition de la dernière consonne du préfixe à la première consonne du radical.

exemple: in-nombrable

in-novateur

2) Assimilation de la dernière consonne du préfixe à la première consonne du radical.

exemple: in- devient il- devant lisible

il-lisible

exemple: in- devient im- devant mobile

im-mobile

N.B.: Les préfixes qui se terminent par une voyelle ne peuvent se juxtaposer ou s'assimiler.

exemple: anté-cédent

anti-clérical

Etude du préfixe in-

L'étude du préfixe in- nous permettra d'aborder le problème des préfixes dans la langue française écrite et d'en comprendre le mécanisme. Par la suite, nous étudierons la signification des préfixes usuels, ce qui facilitera les problèmes d'écriture soulevés par l'emploi de ces préfixes.

exemples:	correct	in-correct
	nombrable	in-nombrable
	considéré	in-considéré
	novateur	in-novateur
	usité	in-usité

observez: Dans quels cas la prononciation du préfixe indique-t-elle que le "n" ne se double pas?

V13 réponse: _____

_____

exercice: Trouvez 10 exemples.

_____

_____

_____

observez: Quelles sont les graphies possibles de in- non nasal?

V14 réponse: _____

_____

observez: Quand le "n" qui suit le "i" initial du préfixe in- se double-t-il?

V15 réponse: _____

_____

recherche: Relevez dans le dictionnaire une vingtaine de mots commençant par le préfixe in- et séparez le préfixe des radicaux. La règle que vous venez de formuler s'applique-t-elle à toute la série?

_____

_____

_____

_____

recherche: A partir des préfixes suivants et de leur signification, trouvez avec l'aide du dictionnaire quelques radicaux appropriés.

exemple: anthropo/logue

	préfixe	signification	
soit:	amphi-	autour	_____
	anthropo-	homme	_____

	préfixe	signification	
soit:	anti-	contre	_____
	ante- anti-	avant	_____
	archi-	supériorité	_____
	dactylo-	doigt	_____

exercice: Faites une phrase complète avec chacun de ces mots.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

N.B.: Une fois assimilés, ces éléments gréco-latins (une cinquantaine) vous permettront de former des milliers de mots scientifiques ou techniques.

Les homonymies grammaticales

V16 exercices: Placez le bon mot au bon endroit.

1) a ou à

Je suis allé ____ l'usine.

Tout ____ coup.

Il ____ regardé la télévision.

Luc m'____ demandé mon avis.

2) à faire ou affaire

C'est une _____ très compliquée.

C'est ce que j'avais _____.

Je n'avais rien _____ de précis.

3) on ou ont

_____ le savait depuis longtemps.

Les skieurs _____ de la chance.

_____ ne saurait trop leur en vouloir pour ce qu'ils _____ fait.

4) autant ou au temps

C'était _____ où les chevaux travaillaient _____ que nos tracteurs modernes.

5) c'est , ses ou s'est

_____ là qu'il finira _____ jours.

Il _____ calmé le jour où _____ hommes sont partis.

_____

FEUILLES DES REPONSES

V1 - 2, 3, 2.

V2 - ou, i, (2).
a, i, o, (3).
i, oui, (2).

V3 - Le mot écrit contient autant de syllabes que de sons voyelles ou de diphtongues.

V4 - A la fin d'une syllabe, autre que finale.

V5 - Pour pouvoir porter un accent, une voyelle doit être à la fin d'une syllabe autre que finale.

V6 - Sur le "e" et le "o" de la syllabe finale.

V7 - En ce qui concerne la syllabe finale, l'accent peut être sur la voyelle "e" ou "o" avant le "t" ou le "s".

V8 - déjà, voilà, flûte, hôpital, château, efforcer, expression, voûte, bestial, plâtre, paraître, interrompre, aussitôt, fenêtre, après, déménager, exprès.

V9 - A la fin d'une syllabe.

V10- Prononcée (é) ou (è), la lettre "e" ne prend l'accent que si elle termine la syllabe.

V11- Le canal et le port étaient pleins de vie.

V12- Je ne suis jamais allé dans un asile.

Je soulève cet altère d'une main.

L'atmosphère est endiablée.

La pièce n'a pas une bonne acoustique.

Je viens d'assister à une interview.

Je n'ai pas l'ustensile approprié.

C'était un autre épisode des Belles histoires.

Mon épiderme est sec ou sèche.

Il faudra poser une moustiquaire contre les moustiques.

V13- Quand in- a le son nasal (ex.: in-correct).

V14- in- et in-(n) (ex.: in-usité, in-nombrable).

V15- Le "n" se double quand le radical commence par un "n" (ex.: in-nombrable).

V16- 1) Je suis allé à l'usine.

Tout à coup.

Il a regardé la télévision.

Luc m'a demandé mon avis.

2) C'est une affaire très compliquée.

C'est ce que j'avais à faire.

Je n'avais rien à faire de précis.

3) On le savait depuis longtemps.

Les skieurs ont de la chance.

On ne saurait trop leur en vouloir pour ce qu'ils ont fait.

4) C'était au temps où les chevaux travaillaient autant que nos travailleurs modernes.

5) C'est là qu'il finira ses jours.

Il s'est calmé le jour où ses hommes sont partis.

Deuxième cours

L'orthographe d'usage

L'emploi du tréma

exemples: héroïne

ambiguïté

contiguë

égoïste

naïf

coïncider et foin

aiguë et algue

saül et Paul

observez: Quel est le rôle du tréma? Situez-le dans le mot. Comment se prononcent ces mots sans tréma?

VI réponse: _____

_____

_____

_____

_____

L'emploi de l'apostrophe

exemples: l'école et non la école

c'est et non ça est

j'étais et non je étais

observez: Quel est le rôle de l'apostrophe?

V2 réponse. _____

_____

exceptions: chaque, presque, quelque

exemples: chaque étudiante

presque entièrement

quelque autre

aussi: le onze

la ouate

attention: On mettra une apostrophe entre deux pronoms.

exemple: il va t'en donner (en donner à toi)

mais on écrira: viendra-t-il?

le "t" n'est pas un pronom; il est employé pour raison euphonique (de son).

L'emploi du trait d'union

règles d'emploi: Le trait d'union sert á réunir les parties d'un nom composé.

exemple: un arc-en-ciel

Le trait d'union est aussi utilisé entre le verbe et le pronom personnel.

exemple: répondez-vous à l'appel?

prends-le

Le trait d'union se met aussi devant ci et là quand ils sont précédés d'un nom.

exemple: présentez-moi cet homme-ci et cette dame-là

Enfin, le trait d'union s'emploie pour les nombres composés de 17 à 99.

exemple: trente-trois
quatre-vingt-quinze

V3 exercice: Corrigez les fautes contenues dans ce texte.

Donnez moi un avion; il me permettra de aller jusque au ciel. Il faut lui faire un pansement avec de la ouate. De l'argent? Je vais t en donner. Procure m en aussi. Si il vient, oublie le. La grand mère marcha jusque à l hôtel. Conduisez le où vous voulez.

V4 exercice: Mettre les trémas aux bons endroits.

L'héroine souffrait en égoiste d'une attaque aigue qui la laissait stoique. Ce naif tenta de me coincer avec sa troika Pourquoi ne pas faire coincider les deux événements.

Ecrivez correctement les fautes commises dans les deux textes précédents.

_____

_____

Les fonctions et les formes

Le singulier et le pluriel du nom

Le nom varie en genre et en nombre. Nous avons étudié son genre précédemment. Nous savons qu'il peut être masculin ou féminin. Il peut être aussi singulier ou pluriel.

Singulier / Pluriel

Généralement il suffit d'ajouter un s ou un x à la fin du nom pour le mettre au pluriel:

exemples:	un arbre	des arbres
	un jeu	des jeux

Par contre, certains noms sont toujours au singulier:

exemple: le savoir

Le pluriel en x

exemples:	un boyau	des boyaux
	un chapeau	des chapeaux
	un tableau	des tableaux

observez: Après quelle voyelle est situé le x?

V5 réponse: _____

aussi: Faut-il se rappeler que les noms terminés par eau et au prennent un x, que les noms terminés par eu prennent un x à part bleus et pneus.

donc: -eau, -au et -eu = x
sauf bleus et pneus

par contre: les noms en ou = s
sauf 7 noms: bijou (x)
caillou (x)
chou (x)
genou (x)
hibou (x)
joujou (x)
pou (x)

exercice: Faites une phrase qui va vous permettre de vous souvenir des 7 noms ci-haut mentionnés.

_____

_____

_____

_____

_____

Le singulier en -au et -eau

exemples: gruau gâteau

tuyau manteau

observez: Est-ce que la finale -au est précédée d'une voyelle ou d'une consonne? Et la finale -eau?

V6 réponse: _____

_____

exceptions: étau, esquimau, sarrau

exercice: Trouvez quelques exemples qui vont confirmer votre réponse en V6.

_____

_____

_____

_____

Les noms en -ail, -ails

Généralement les noms en -ail prennent un s au pluriel:

exemple: un chandail des chandails

Mettre au pluriel

V7 sauf: un bail des _____

un corail des _____

un émail des _____

Mettre au pluriel

un soupirail des _____

un travail des _____

un vitrail des _____

Les noms en -al, -aux

Généralement les noms en -al deviennent -aux au pluriel:

exemple: un canal des canaux

Mettre au pluriel

V8 sauf: un bal des _____

un carnaval des _____

un festival des _____

un récital des _____

Pluriel des noms composés

Se souvenir que seuls les noms et les adjectifs peuvent varier:

exemples: les plates-bandes

des wagons-restaurants

Mais selon le sens:

exemples: des arcs-en-ciel (arcs dans le ciel)

des timbres-poste (pour la poste)

Se souvenir aussi que le premier mot terminé en o reste invariable:

exemple: des électro-aimants

V9 exercice: Mettre au pluriel.

Les cheval___ travaillaient fort pendant que les hommes, assis sur les tréteau___ admiraient les vitrail___. Elle cousait de gros morceau___ de rideau___. Ce chanteur en avait assez de tous ces récital___ dans les festival___ de second ordre. Paul comptait des pou___ sur ses genou___ pendant que Carmen fabriquait des bijou___ avec des caillou___.

V10 exercice: Mettre au pluriel.

Des coffre__-fort__.

Des coq__-à-l'âne__.

Des garde__-malade__.

V11 exercice: Mettre au pluriel.

Le cheval du caporal

_____

Un lambeau de sarrau

_____

Un pneu et un marteau

_____

Un trou dans le vitrail

_____

Un feu dans un carnaval

_____

Un tuyau et un rail

_____

Un verrou dans le soupirail

_____ __ _____

V12 exercice: Mets les noms suivants au pluriel.

le tribunal_____ le capital_____

le cérémonial_____ le total_____

un rival_____ un filou_____

un détail_____ un enjeu_____

V13 exercice: Mets les noms composés au pluriel.

des boule__-de-neige__

des chef__-d'oeuvre__

des pomme__ de terre__

des réveille__-matin__

des tire__-bouchon__

Les homonymies préfixales

Etude du préfixe in-

Nous avons vu précédemment que dans le préfixe in-, le "n" se double quand le radical commence par un "n".

exemple: in-nombrable

Maintenant, observez de plus près ces mots et employez le préfixe in- au sens négatif.

exemples: fatigable infatigable

V14 exercice: responsable _____

mobile _____

possible _____

contrôlable _____

lisible _____

respectueux _____

observez: Le préfixe in- se présente sous quelles formes?

V15 réponse: _____

observez: Quand se transforme-t-il?

V16 réponse: _____

_____

N.B.: Cette transformation facilite la prononciation. C'est un phénomène d'assimilation très fréquent. Ainsi, au lieu de dire inresponsable, le "n" du préfixe s'assimile au radical et devient ir/responsable.

recherche: Trouvez des mots en il, ir, im, où la consonne n'est pas doublée.

V17 réponse: _____

_____

_____

observez: Pourquoi ces consonnes ne sont-elles pas doublées?

V18 réponse: _____

_____

_____

règle générale: Après le "i" initial, seules se doublent les quatre consonnes:

n, quand le radical commence par un n.

l, sauf dans île.

m, sauf dans image, imiter.

r, sauf iris, ironie, iroquois.

exercice: A partir des préfixes suivants et de leur sens, faites des mots complets en suivant l'exemple (2 à 3 par préfixe).

	préfixe	sens	
exemple:	com-	avec	commère
	bis-	deux	
	des-	privation	
	dis-	deux	
	en-	dans	
	inter-	entre	
	sous-	dessous	
	trans-	à travers	

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Les homonymies grammaticales

V19 exercices: Placez le bon mot au bon endroit.

1) bien tôt (contraire de bien tard)

bientôt (dans peu de temps)

Ils arrivent _____. Je les attendais seulement beaucoup plus tard.

Un instant, je reviens _____.

2) d'avantage

davantage (le plus)

Je sais que vous n'y voyez pas _____, mais si vous travaillez _____, vous serez récompensé.

3) par ce que

parce que (car)

Je chante _____ je suis bien.

Je sais, _____ vous m'en dites, qu'il viendra.

4) peut être

peut-être (probablement)

Il _____ 3 heures. _____.

La rédaction

Savoir rédiger c'est savoir exprimer clairement sa pensée par écrit. Dans la vie de tous les jours, les occasions d'écrire sont relativement nombreuses. Néanmoins, qu'il s'agisse d'une lettre de remerciements, d'une demande de renseignements ou encore d'un procès-verbal, la marche à suivre est à peu près la même.

Prenons comme exemple une lettre de remerciements. Voici une façon de procéder par points:

1) Je me pose quelques questions sur le destinataire de la lettre.

   a) Qui est le destinataire?

   b) Quelle est son occupation?

   c) Quel est son niveau d'instruction?

Ces questions me permettront d'adapter mon texte en conséquence.

2) Je me demande quel message je veux faire passer.

   a) Quelle est l'idée principale du message?

   b) Quelles sont les idées secondaires?

3) Je commence la rédaction du brouillon.

N.B.: Généralement une lettre de ce genre comporte trois paragraphes courts - soit de 10 à 12 lignes au total.

   a) Dans le premier paragraphe vous rappelez brièvement l'objet de ces remerciements.

b) Dans le deuxième paragraphe, et généralement le plus long des trois, vous parlez des conséquences de l'événement.

c) Le troisième paragraphe vous permettra de saluer le destinataire de la lettre tout en le remerciant une dernière fois.

4) Je me dis que les phrases courtes sont plus faciles à comprendre que les phrases longues.

5) Je me dis aussi que les phrases directes, dont le verbe est à l'actif, sont plus faciles à comprendre que les phrases indirectes.

6) Je forme des paragraphes complets, c'est-à-dire deux ou trois phrases qui expriment une seule idée.

7) Je fais attention à la présentation générale.

Voici d'ailleurs un exemple.

Sherbrooke, le 8 mars 1980

Monsieur Jean Latin
160, boul. Deroy, app. 8
SHERBROOKE (Québec)
J1J 1B1

Cher monsieur,

A peine rentré _____
_____
_____
_____.

Ce séjour en votre compagnie _____
_____
_____
_____
_____.

Encore merci _____
_____.

Julien Renaud
108, rue Leboeuf
MONTREAL (Québec)
G1X 1X2

Quelques conseils pratiques concernant les abréviations.

Rappelons:

- qu'on n'abrège pas "Monsieur", "Madame" lorsqu'on s'adresse à eux;
- que les abréviations suivantes s'écrivent:

M.	(Monsieur)
Mme	(Madame)
Mlle	(Mademoiselle)
cie	(compagnie)
app.	(appartement)
boul.	(boulevard)

- qu'au pluriel on écrit: Messieurs, Mesdames, Mesdemoiselles;
- que les abréviations sont suivies d'un point, exception faite pour celles qui conservent la dernière lettre:

Dr	pour	Docteur
Me	pour	Maître
M.	pour	Monsieur (à proscrire Mr de Mister).

exercice: A partir de ces considérations, écrivez une lettre de remerciements d'une page. Par la suite, faites corriger votre lettre par votre professeur.

La Correspondance: Quelques Formules

Introduction

J'aimerais porter à votre connaissance, ou vous faire remarquer...

J'ai le regret de vous annoncer...

J'accuse réception de...

La présente a pour but...

Après avoir pris connaissance de...

Je vous serais reconnaissant de bien vouloir me faire parvenir...

J'ai l'honneur de vous informer de...

En réponse à votre lettre...

Vous trouverez ci-joint les...

Développement

Je dois ajouter que...

Dans les circonstances, je considère que...

Quant à moi, je suis d'avis...

Je constate en...

Dans les circonstances...

Notons par ailleurs que...

Il y a tant lieu de croire...

En conclusion, je vous souligne que...

Conclusion

Avec tous nos remerciements, nous vous prions d'accepter...

Je vous prie d'agréer, avec mes remerciements, l'expression de...

Je vous remercie, en terminant, d'avoir bien voulu...

Veuillez croire, Monsieur le Professeur, à mes sentiments respectueux.

Nous vous prions de croire, Monsieur le Directeur, à notre considération respectueuse.

Veuillez me croire, Monsieur, votre tout dévoué.

Recevez, cher confrère, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Veuillez agréer, Madame, l'assurance de ma considération distinguée.

FEUILLES DES REPONSES

V1 - Le tréma s'emploie sur le "i", le "u" ou le "e" et indique que ces voyelles doivent être prononcées séparément. Le tréma sert aussi à distinguer deux prononciations.

V2 - Ce signe permet d'éviter la rencontre de deux voyelles.

V3 - Donnez-moi un avion; il me permettra d'aller jusqu'au ciel. Il faut lui faire un pansement avec de la ouate. De l'argent? Je vais t'en donner. Procure-m'en aussi. S'il vient, oublie-le. La grand-mère marcha jusqu'à l'hôtel. Conduisez-le où vous voulez.

V4 - L'héro͡ïne souffrait en égo͡ïste d'une attaque aigu͡ë qui la laissait sto͡ïque. Ce na͡ïf tenta de me coincer avec sa tro͡ïka. Pourquoi ne pas faire co͡ïncider les deux événements.

V5 - Le "x" n'est employé qu'après la voyelle "u".

V6 - La finale -au est généralement précédée d'une voyelle et la finale -eau d'une consonne.

V7 - des baux, des coraux, des émaux, des soupiraux, des travaux, des vitraux.

V8 - des bals, des carnavals, des festivals, des récitals.

V9 - chevaux, tréteaux, vitraux, morceaux, rideaux, récitals, festivals, poux, genoux, bijoux, cailloux.

V10- des coffres-forts, des coq-à-l'âne, des gardes-malades.

V11- Les chevaux des caporaux.
Des lambeaux des sarraus.
Des pneus et des marteaux.
Des trous dans les vitraux.
Des feux dans les carnavals.
Des tuyaux et des rails.
Des verrous dans les soupiraux.

V12- les tribunaux, les cérémonials, des rivaux, des détails, les capitaux, les totaux, des filous, des enjeux.

V13- des boules-de-neige, des chefs-d'oeuvre, des pommes de terre, des réveille-matin, des tire-bouchons.

V14- irresponsable, immobile, impossible, incontrôlable, illisible, irrespectueux.

V15- ir, im, in, il.

V16- Devant un radical commençant par "r", "m" ou "l".

V17- île.
iris, ironie, iroquois.
image, imiter.

V18- Parce que ce sont des mots simples. On ne peut décomposer image. Par contre illisible peut devenir lisible.

V19- 1) Ils arrivent bien tôt. Je les attendais seulement beaucoup plus tard. Un instant, je reviens bientôt.

2) Je sais que vous n'y voyez pas d'avantage, mais si vous travaillez davantage, vous serez récompensé.

3) Je chante parce que je suis bien. Je sais, par ce que vous m'en dites, qu'il viendra.

4) Il peut être 3 heures. Peut être.

Troisième cours

L'orthographe d'usage

Consonnes simples ou consonnes doubles?

exemples: adipeux mais addition

agrandir mais aggraver

enorgueillir mais ennoblir

Lorsque vous prononcez ces mots à voix haute, rien n'indique qu'adipeux prend un d et addition deux d. Ce n'est donc pas en se fiant sur la prononciation qu'on peut écrire les consonnes doubles ou simples sans risques d'erreurs. Cependant, il est possible, à partir de quelques observations, de diminuer ces risques.

Observations-Recherches

1. Trouvez des mots dans lesquels ces consonnes sont doublées.

soit: h, j, k, q, v, x, z

V1 réponse: _____

_____

N.B.: N'oubliez pas d'utiliser votre dictionnaire!

2. Les consonnes b, d, g, pour leur part, se doublent très rarement. Pouvez-vous trouver ces exceptions?

V2 soit: b ab_____

rab_____

sab_____

d ad_____

ad_____

red_____

ad_____

g ag_____

ag_____

ag_____

Nous parlons, bien sûr, des mots dont la prononciation ne nous indique pas la présence d'une double consonne. Dans suggérer, la prononciation nous indique la présence d'un g double.

3. Après déduction, il reste 9 consonnes qui se doublent fréquemment.

soit: c, f, l, m, n, p, r, s, t

exemple: déterrer prend deux r comme tous les mots de la famille de terre.

par contre: Le doublement (ou non) de ces consonnes n'est pas toujours facilement explicable. Cependant, en étudiant ces mots par famille analogique, on peut trouver des règles pratiques pour chaque famille.

exercice: Famille du type honneur.

A partir des radicaux honn et honor établissez une liste de mots dans laquelle le n est doublé dans le premier cas et simple dans le deuxième cas.

exemple: honnête honorifique

observez: Quand le n du radical est-il doublé dans la famille du type honneur?

V3 réponse:

exercice: Famille de homme.

A partir des radicaux homm et hom, procédez comme dans l'exercice précédent.

exemple: homme homicide

observez: Quand le m du radical est-il simple dans cette dernière famille?

V4 réponse: _____

_____

exercice: Famille de quitte.

Trouvez dix mots de la famille de quitte.

exemple: ac-quitter

_____

_____

_____

_____

observez: La consonne t est-elle toujours doublée?

V5 réponse: _____

_____

Les fonctions et les formes

L'adjectif qualificatif

L'adjectif qualificatif "qualifie" les êtres et les choses. il aide à préciser leurs qualités. C'est pourquoi nous l'appelons: adjectif qualificatif.

exemple: une belle soirée

belle qualifie la soirée.

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou pronom qu'il qualifie.

exemple: ces journaux sont chers

ces journaux sont qualifiés de chers.

mais: ces journaux coûtent cher

question: Pourquoi cher ne prend-il pas de s?

V6 réponse: _____

_____

Le féminin des adjectifs

règle générale: On ajoute un e.

exemple: grand grande

âgé âgée

	Règles particulières		Exceptions
er - ère	léger	légère	
et - ette	net	nette	complète, secrète, concrète, discrète, inquiète
el - elle	cruel	cruelle	
eil - eille	vieil	vieille	

	Règles particulières		Exceptions
on - onne	bon	bonne	
en - enne	ancien	ancienne	
ot - otte	pâlot	pâlotte	falot - falote
eur - euse	mangeur	mangeuse	
u - uë	aigu	aiguë	
f - ve	bref	brève	
teur - trice	corrupteur	corruptrice	
c - que	public	publique	chic
c - che	sec	sèche	

exercice: Pour chacun de ces exemples, trouvez un exemple supplémentaire.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

V7 exercice: Mettre au féminin et accordez en nombre s'il y a lieu.

Je préfère écouter mes chansons (favori_____) même si les paroles sont (ambigu_____). Tracez une ligne (médian_____), mais faites-le d'une façon (discret_____). Les actrices portent des robes (chic_____). Les matins (glacial_____) amusent ces femmes (grec_____). Elle a une grippe (benin_____).

Le nombre des adjectifs

soit:

grand	grands
joli	jolis
courts	courtes

généralement: Les adjectifs prennent un s au pluriel.

	Règles particulières		Exceptions
al - aux	égal	égaux	banal, bancal, fatal, final, glacial, natal, naval prennent un s au pluriel.

	Règles particulières	Exceptions
eau - eaux	jumeau	jumeaux

Les adjectifs de couleurs

observez: des peignes bleus
des vases rouges

des yeux noisette
des chemises cerise

V8 règle d'emploi: _____
_____

observez: des cheveux brun clair

V9 règle d'emploi: _____
_____

observez: ils restent droit

V10 règle d'emploi: _____
_____

V11 exercice: Donnez le féminin des adjectifs suivants.

futur_____ crochu_____
grec_____ franc_____
frais_____ las_____
secret_____ tiers_____
plaintif_____ inquiet_____

long_____ aérien_____

public_____ compact_____

V12 exercice: Mettez au pluriel.

une maison bleue _____

un beau vitrail _____

un chantier naval _____

un refrain banal _____

un homme colossal _____

V13 exercice: Accorder en nombre.

des mots paradoxal _____

des visages banal _____

des tabourets bancal _____

des chantiers naval _____

les accords franco-russe _____

des portes grande ouverte _____

ils voient clair _____

des manteaux vert foncé _____

Les homonymies préfixales

Le préfixe com- (avec)

observez: com- mettre

com- mère

com- menter (mens-esprit)

com- mémorer

par cont.. : coma

comédie

comité

comète

comestible

règle: Tous les mots en com- prennent un m double sauf les cinq mots ci-haut mentionnés. Ces mots n'ont pas de préfixe.

Les homonymies grammaticales

V14 exercices: Placez le bon mot au bon endroit.

1) plus tôt (temps)
plutôt (de préférence)

Je suis revenu _____ que prévu,
_____ que d'attendre l'autobus.

2) quelques fois (plusieurs fois)
quelquefois (parfois)

Il m'arrive _____ d'avoir affaire à des vendeurs. Heureusement que ces _____ sont rares.

3) quoi que (quelle que soit la chose que)
quoique (bien que)

_____ il soit toujours le premier, son humeur ne change pas. Je vous suivrai, _____ arrive.

4) sur tout

surtout (principalement)

Elle s'interroge _____ ce qu'elle voit; _____ si c'est dans son domaine.

5) On

Ont

_____ ne peut jurer de rien lorsqu'ils _____ l'esprit présent.

V15 exercice: Placez ces mots au bon endroit.

cour, courent, cours, court

Elle jouait divinement sur le _____ de tennis pendant que son mari travaillait dans la _____. Les enfants, après leur _____ aiment s'amuser. Ils _____ à gauche et à droite dans la _____ de récréation.

Exercices supplémentaires

V16 A. Cherchez dans la liste des mots ci-dessous, celui qui correspond à la définition donnée.

transgresser, platonique, mitiger, exhaustif, abasourdir, fantasque, putréfier, ostracisme, gent, cosmopolite, génocide, topographie

Sans mesure _____

Qui épuise à fond un sujet _____

Faire pourrir _____

Description détaillée d'une région _____

Etourdir par le bruit _____

Purement idéal _____

Peuple _____

Proscription d'un peuple _____

Contrevenir à _____

Adoucir _____

Extermination d'un peuple _____

Se dit d'un milieu divers _____

B. Trouvez quatre équivalents des mots soulignés.

Vos paroles sont <u>exagérées</u>.

_____ _____ _____ _____

Des propos <u>obscènes</u>.

_____ _____ _____ _____

Il s'est énervé pour rien.

_____ _____ _____ _____

C'est beaucoup trop cher.

_____ _____ _____ _____

Agir avec fermeté.

_____ _____ _____ _____

C. Remplacez avoir et mettre par un verbe plus précis.

Ne mettez pas vos mains dans les vitres _____

Elle a un bon salaire. _____

Je vais me mettre en ligne. _____

Cette histoire va avoir des conséquences. _____

V17 D. Corrigez les fautes.

Tou chez eux est ainsi _____

réglé, inpersonel; pas _____

un jeu de muscles, pas _____

un roullement d'oeil _____

qui ne semble apartenir à une _____

sorte de matématique réfléchi _____

qui mènent tou et par laquel _____

tout passe. Un espèce de terreur _____

nous prend à considéré ces êtres _____

mécanisé, à qui ni leur joies _____

ni leur douleurs ne semble _____

apartenir en propre. _____

V18 E. Corrigez les anglicismes suivants.

J'ai un engagement chez le dentiste. _____

Je vais à mon camp d'été. _____

Je t'ai vu dans le châssis. _____

A vendre, set de chambre. _____

Une canne de soupe. _____

La rédaction

"Tout homme qui écrit, écrit un livre, ce livre c'est lui". Victor Hugo.

Nous avons vu précédemment que la phrase c'est l'expression de la pensée. Une phrase complète possède donc un sens complet et une structure.

Deux groupes principaux forment cette structure: le groupe du nom et le groupe du verbe.

soit: cet homme (GN) achète des livres (GV)

Le premier groupe est le groupe du nom ou GN.

soit: cet homme (GN) .....

Le second groupe est le groupe du verbe ou GV.

soit: ..... achète des livres (GV)

V19 exercice: Identifier le groupe du nom et le groupe du verbe dans les phrases suivantes.

exemple: Les enfants courent après la balle
GN GV

1) Cet étudiant préfère la grammaire.

2) Les deux équipes ont disputé un très bon match.

3) Ces touristes qui viennent d'arriver, repartent immédiatement.

Une phrase comprend donc deux groupes principaux: le groupe du nom et le groupe du verbe.

Les phrases que nous venons d'examiner sont des phrases simples de type déclaratif; c'est-à-dire qu'elles constatent un fait sans poser d'interrogation, d'exclamation et sans donner d'ordre.

La semaine dernière vous avez eu à rédiger une lettre de remerciement en guise de premier exercice de rédaction. Cet exercice avait pour but d'évaluer votre habileté à écrire un texte suivi. Cette semaine, le travail est tout autre.

exercice: Consignes: Longueur 10 lignes. Ne pas utiliser deux fois les mêmes verbes. Tout en respectant les groupes principaux de la phrase, soit le groupe du nom et le groupe du verbe, décrivez votre activité favorite.

FEUILLES DES REPONSES

V1 - Ces sept consonnes ne se doublent jamais.

V2 - abbé, rabbin, sabbat.
addition, adduction, réddition, addenda.
agglomérer, agglutiner, aggraver.

V3 - Seuls s'écrivent par un n les mots avec le radical honor;
(ex.: déshonneur, honor-able).

V4 - Quand le m du radical est suivi d'un i.

V5 - Les mots de la formule de quitte prennent toujours deux t.

V6 - Parce que cher modifie le sens du verbe, il est donc adverbe et invariable.

V7 - favorites, ambiguës, médiane, discrète, chics, glacials, grecques, bénigne.

V8 - Les adjectifs de couleur empruntés à des noms restent invariables.

V9 - Les adjectifs composés de couleur restent invariables.

V10- Comme adverbes, certains adjectifs restent invariables.

V11-

future	crochue
grecque	franche
fraîche	lasse
secrète	tierce
plaintive	inquiète

longue aérienne

plubique compacte

V12- des maisons bleues.

des beaux vitraux.

des chantiers navals.

des refrains banals.

des hommes colossaux.

V13- des mots paradoxaux.

des visages banals.

des tabourets bancals.

des chantiers navals.

les accords franco-russes.

des portes grandes ouvertes.

ils voient clair.

des manteaux vert foncé.

V14- 1) Je suis revenu plus tôt que prévu, plutôt que d'attendre l'autobus.

2) Il m'arrive quelquefois d'avoir affaire à des vendeurs. Heureusement que ces quelques fois sont rares.

3) Quoiqu'il soit toujours le premier, son humeur ne change pas. Je vous suivrai, quoi qu'il arrive.

4) Elle s'interroge sur tout ce qu'elle voit; surtout si c'est dans son domaine.

5) On ne peut jurer de rien lorsqu'ils ont l'esprit présent.

V15- Elle jouait divinement sur le court de tennis pendant que son mari travaillait dans la cour. Les enfants, après leur cours aiment s'amuser. Ils courent à gauche et à droite dans la cour de récréation.

V16- Fantasque

Exhaustif

Putréfier

Topographie

Abasourdir

Platonique

Gent

Ostracisme

Transgresser

Mitiger

Genocide

Cosmopolite

V17- Tout chez eux est ainsi réglé, impersonnel; pas un jeu de muscles, pas un roulement d'oeil qui ne semble appartenir à une sorte de mathématique réfléchie qui mène tout et par laquelle tout passe. Une espèce de terreur nous prend à considérer ces êtres mécanisés, à qui ni leurs joies ni leurs douleurs ne semblent appartenir en propre.

V18- J'ai un rendez-vous chez le dentiste.

Je vais à mon chalet.

Je t'ai vu à la fenêtre.

A vendre, mobilier de chambre.

Une boîte de soupe.

V19- Cet étudiant (GN) préfère la grammaire (GV).

Les deux équipes (GN) ont disputé un très bon match (GV).

Ces touristes qui viennent d'arriver (GN), repartent immédiatement (GV).

Quatrième cours

L'orthographe d'usage

Le doublement des consonnes nasales "m" et "n"

pourquoi: savonnage mais freinage
surnommer mais parfumer
camionnette mais brunette
cordonnier mais jardinier

règle générale: Précédées de "i" ou "u" les consonnes nasales ne sont jamais doublées.

autres exemples: animer
inhumer
préliminaire

exceptions: tunnel
summum

observez:

poliment	prudemment
instrument	puissamment
firmament	élégamment

question: Parmi les mots en (aman) au son, quels sont ceux qui prennent deux "m"? Quels sont ceux qui prennent un "m"?

V1 réponse: _____

_____

_____

observez:

chien	chienne
ancien	ancienne
bon	bonne
faisan	faisane
serein	sereine
câlin	câline

question: Quand le "n" final de ces noms et adjectifs est-il doublé au féminin?

V2 réponse: _____

_____

question: Quand le "n" final ne se double pas?

V3 réponse: _____

_____

Les mots en -ion

remarquez:

fonctionnaire

fonctionner

fonctionnel

régional

traditionalisme traditionnel

national

question: Dans les mots en "ion", quand le "n" reste-il simple?

V4 réponse: _____

_____

deux exceptions: confessionnal

millionnième

Les mots en -on

remarquez:

cantonnier	cantonal
donneur	donateur
consonne	consonance

question: Quand le "n" est-il simple?

V5 réponse: _____

_____

V6 exercice: Complétez.

Ensemble des employeurs: pa_____ ____.

Apporter sa protection: pa_____.

Etre sous le patr_____ de quelqu'un.

Celui qui donne est un don_____.

Personne qui fait une donation: do_____.

Personne à qui une donation est faite: do_____.

Rendre un son, c'est so_____.

Il a une voix so_____.

Qui joue du violon: vio_____.

C'est un vrai champ_____.

Je dois téléphо_____.

Il faut les question_____.

Les fonctions et les formes

Le verbe

Nous savons déjà que le nom et l'adjectif varient en genre et en nombre. Par contre le verbe, lui, change de forme selon la voix, le mode, le temps, la personne et le groupe.

Qu'est-ce que le verbe?

Le verbe c'est le pivot de la phrase. Il est en rapport direct ou indirect avec chacun des termes qui constituent la phrase. Le verbe, comme le nom, exprime l'action ou l'état.

exemple: Je marche

La marche est un excellent exercice

Le verbe indique

la personne	je, tu, elle
le nombre	il, ils
le temps	je suis, je serai
le mode ou	je sors, je sortirais
la façon de faire l'action	sors, qu'il sorte
la voix active ou passive	il dirige, il est dirigé
le groupe	régulier ou non

Le mode du verbe

a) l'indicatif ou la constatation

exemple: je mange il chante

je mangeais il chantait

b) le conditionnel ou la possibilité

exemple: je reviendrais si ...

je chanterais si ...

c) l'impératif ou un ordre

exemple: mange sors

d) le subjonctif ou la réalité subjective

exemple: j'ai peur qu'il ne soit parti

Le temps du verbe

Le verbe situe l'action ou l'état dans le temps. Ces différents temps modifient l'orthographe du verbe.

(mode indicatif)

temps	orthographe
a) présent	je chante
b) imparfait	je chantais
c) futur simple	je chanterai
d) passé simple	je chantai
e) passé composé	j'ai chanté
f) plus-que-parfait	j'avais chanté

Les groupes du verbe

1^{e} groupe: er comme chanter

2^{e} groupe: ir participe présent en issant comme finissant

3^{e} groupe: irrégulier comme aller, tenir, mourir, etc...

petites règles: 1. finales "endre" et "andre"

Tous en "endre", sauf répandre et épandre

ex.: apprendre

Trouvez 4 exemples supplémentaires.

_____

_____

2. finales en "uir" et "uire"

Tous en "uire", sauf fuir

ex.: conduire, produire

Trouvez 4 exemples supplémentaires.

_____

_____

3. finales en "eindre" et "aindre"

Tous en "eindre", sauf craindre, plaindre et contraindre

ex.: feindre, éteindre

Trouvez 4 exemples supplémentaires.

_____

_____

Particularités

je pèserai	(peser)	je céderai	(céder)
je pèle	(pèle)	j'épelle	(de épeler)
je crochète	(crocheter)	je cachette	(cacheter)
je payais		je paie	
ns essuyons		ns essuierons	

V7 exercice: Ecrire à l'indicatif présent.

acheter	j'	_____
jeter	je	_____
crocheter	je	_____
fureter	je	_____
ciseler	je	_____
démanteler	je	_____
geler	je	_____
modeler	je	_____

remarquez:

je	chant	e	je	mang	e
tu	chant	es	tu	mæng	es
il	chant	e	il	mang	e
ns	chant	ons	ns	mange	ons
vs	chant	ez	vs	mang	ez
ils	chant	ent	ils	mang	ent
je	chant	ais	je	mange	ais
tu	chant	ais	tu	mange	ais
il	chant	ait	il	mange	ait

ns chant ions ns mang ions

vs chant iez vs mang iez

ils chant aient ils mange aient

V8 exercice: Complétez.

exemple: lancer - je lançais, ns lançons, ns lancions

voyager _____

nettoyer _____

exemple: appeler - j'appelle, j'appellerai, ns appelons

jeter _____

marteler _____

soulever _____

protéger _____

créer _____

petite règle: Les verbes en "-cer" et en "-ger" prennent une cédille sous le "c" ou un "e" après le "g" devant "a" et "o".

exemple: lancer lançons

voyager voyageons

V9 exercice: Mettre au futur et au conditionnel.

abréger nous _____ j' _____

accéder nous _____ ils _____

accélérer elles _____ j' _____

altérer	tu	_____	nous	_____
digérer	je	_____	vous	_____
préférer	je	_____	tu	_____
larguer	je	_____	elle	_____
blaguer	tu	_____	nous	_____
se moquer	il se	_____	ns ns	_____
crier	tu	_____	vous	_____

Les homonymies préfixales

Le préfixe sou-

remarquez: soulever
soumettre
soupeser

par contre: souffrir
soussigné
souffler

question: Pouvez-vous formuler une règle pratique se rapportant au doublement du "f" et du "s" après le préfixe sou-?

V10 réponse: _____
_____
_____

remarquez: sous-alimenté
sous-estimé
sous-sol

question: Dans quelles conditions sous- (comme préfixe) fait-il partie d'un mot composé?

V11 réponse: _____
_____
_____

par contre: Pour tous les autres radicaux commençant par une consonne autre que "s" nous écrivons:

1. sou si le radical est un verbe
   ex.: soulever
   soumettre
   3 exceptions: sous-louer
   sous-tendre
   sous-traiter

2. sous dans les autres cas
   ex.: sous-chef
   sous-directeur
   3 exceptions: soubassement
   soucoupe
   souterrain

V12 exercice: Placez le bon mot au bon endroit.

1. sans, s'en, c'en (ce + en)

Elle _____ va _____ savoir que

_____ est fait de la rencontre.

2. si et s'y

Vous êtes _____ bon; c'est à _____

méprendre.

3. quand, quant, et qu'en

_____ reviendras-tu?

_____ penses-tu?

_____ lui, nous verrons.

4. près de, prêts

Elle vient _____ moi. Les camions

sont _____ à partir.

Différence entre chair et chère (repas)

La chair de cette truite est délectable.

Faire bonne chère. Chère vient de cara qui signifie visage. Donc faire bonne chère, c'est un peu comme faire bon visage ou bon accueil à ses invités. N'est-ce pas messieurs les cuisiniers!

exercice: A partir des éléments de composition tirés des radicaux grecs suivants (et de leur sens) faites des mots complets et donnez-en la définition du dictionnaire.

sens

a) grammo lettre, poids

b) grapho écriture

c) hélio soleil

d) hippo cheval

e) hydro eau

f) litho pierre

a) _____

_____

b) _____

_____

c) _____

_____

d) _____

_____

e) _____

_____

f) _____

_____

FEUILLES DES REPONSES

V1 - Ceux qui sont adverbes prennent 2 "m" (ex.: prudemment), les noms n'en prennent qu'un (ex.: ligament).

V2 - Quand précédé d'un "e" ou d'un "o" (ex.: ancien, ancienne).

V3 - Quand précédé d'un "a" ou d'un "i" (ex.: serein, sereine).

V4 - Quand le mot se termine en "-al" (ex.: national).

V5 - Quand il précède un suffixe en "-al", "-at", "-ance" (ex.: don at eur).

V6 - patronat
patronner
patronage
donneur
donateur
donataire
sonner
sonore
violoniste
championne
téléphoner
questionner

V7 - j'achète
je jette
je crochète
je furète
je cisèle
je démantèle
je gèle
je modèle

V8 -

je voyageais	ns voyageons	ns voyagions
je nettoie	ns nettoyons	ns nettoyions
je jette	je jetterai	ns jetons
je martèle	je martèlerai	ns martelons
je soulève	je soulèverai	ns soulevons
je protège	je protégerai	ns protégeons
je crée	je créerai	ns créons

V9 -

nous	abrégerons	j'	abrégerais
nous	accéderons	ils	accéderaient
elles	accélèreront	j'	accélérerais
tu	altéreras	nous	altérerions
je	digérerai	vous	digéreriez
je	préférerai	tu	préférerais
je	larguerai	elle	larguerait
tu	blagueras	nous	blaguerions
il	se moquera	ns ns	moquerions
tu	crieras	vous	crieriez

V10- Après sou- seuls se doublent le "f" et le "s" entre voyelles, sauf 1 exception: soufre.

V11- Quand le radical commence par une voyelle ou par un "s" (ex.: sous-alimenté, sous-secrétaire), sauf 1 exception: soussigné.

V12-

1. Elle s'en va sans savoir que c'en est fait de la rencontre.
2. Vous êtes si bon; c'est à s'y méprendre.
3. Quand reviendras-tu? Qu'en penses-tu? Quant à lui, nous verrons.
4. Elle vient près de moi. Les camions sont prêts à partir.

Cinquième cours

L'orthographe d'usage

L'orthographe de l'i consonne (yod)

observez: thé i ère
gru y ère
hou ill ère

Le yod peut s'écrire de 7 façons différentes.

VI exercice: Trouvez, pour chacune de ces formes, un exemple approprié.

a) i comme dans _____
b) y comme dans _____
c) ill comme dans _____
d) il comme dans _____
e) ille comme dans _____
f) lle comme dans _____
g) ll comme dans _____

L'i consonne est fréquemment utilisé en français. Il peut être à la source de certaines confusions orthographiques.

exemple: vieille, veille, vielle

Trois petites règles peuvent nous aider à éviter ce problème.

observez: pied piétiner piéton
payer payeur impayable
brouiller brouillon embrouiller

Ces mots sont groupés en trois familles. Chaque mot contient un yod: i, y, ill.

règle 1: Dans les mots d'une même famille le yod est toujours écrit de la même manière.

exercice: Trouvez deux mots de la même famille que:

aiguille _____ _____

alliage _____ _____

nettoyage _____ _____

grillage _____ _____

briller _____ _____

observez: soleil merveille

deuil feuille

travail trouvaille

question: Pouvez-vous formuler la deuxième règle pratique?

V2 règle 2: _____

_____

par contre: gorille quadrille

Mais -ille n'est pas prononcé yod.

observez: théière bruyère

cueilleur pourvoyeur

règle 3: Le yod est toujours écrit:

a) avec un i après le son (é)

ex.: th<u>é</u>ière

b) avec un ill après les sons (eu), (ou)

ex.: f<u>eu</u>ille gren<u>ou</u>ille

c) avec un y après les sons (u), (o), (oua)

ex.: gru<u>y</u>ère co<u>y</u>ote <u>moy</u>en

exercice: Notez bien l'orthographe des mots suivants et trouvez deux mots de la même famille, si cela est possible.

émaillé _____ _____

détailler _____ _____

défailler _____ _____

aïeul _____ _____

baïonnette _____ _____

faïence _____ _____

païen _____ _____

réveillon _____ _____

appareillage _____ _____

embrayage _____ _____

balayeur _____ _____

gai _____ _____

monnaie _____ _____

craie _____ _____

je paie _____ _____

je délaie _____ _____

V3 exercice: Corrigez ces expressions fautives.

Jusqu'à date _____

Le débossage du char _____

Je débute cette année _____

Je cancelle la sortie _____

Je veux du change _____

Il opère un commerce _____

Le feu origine du sous-sol _____

L'ajustage d'une robe _____

Les fonctions et les formes

L'auxiliaire avoir et l'auxiliaire être

L'auxiliaire est un verbe qu'on utilise pour conjuguer les autres verbes.

exemple: j'ai mangé

l'aux. avoir: sert à conjuguer le verbe avoir et l'auxiliaire être.

ex.: j'ai eu de la peine

elle a été chanceuse

l'aux. être: sert à conjuguer les verbes pronominaux et les verbes passifs.

ex.: il s'est envolé

la lune est entourée de ...

Les formes de l'auxiliaire avoir

J'ai à l'indicatif présent

Que j'aie — au subjonctif présent

Il eut — au passé simple

Qu'il eût — au subjonctif imparfait

Les formes de l'auxiliaire être

Je me suis baigné — (forme pronominale)

Il fut mordu à la main — (verbe passif)

Qu'il fût — (imparfait du subjonctif)

V4 exercice: Soulignez parmi ces formes, la forme exacte.

J'ai (passer passé) du bon temps (a à) Paris. Il faut que je (soit soi sois soies) présent à cette réunion, sinon, je (serai serais) puni. Il (fut fût) très bien accepté. Bien qu'il (fût fus fut) seul, tous lui tendirent la main. J'aurais (aimer aimé) lui rendre la pareille. Ces jeunes filles auraient (aimé aimer aimées) venir avec nous. Il faut qu'il (aie ait est) sa chance. J'ai (adorer adoré) ma soirée. Elle (a à) (adorée adorer adoré) sa soirée.

V5 exercice: Mettez au temps convenable les verbes à l'infinitif.

1. Bien que ces factures (avoir) été payées, la marchandise (être) pas arrivée.

_____ _____

2. De peur qu'il ne (payer) pas, je garde la marchandise.

_____ _____

3. J'attends que vous vous (décider).

_____

4. Tous ont (participer) à la conférence d'hier soir.

_____ _____

5. Elle voulait résilier son contrat parce qu'elle (avoir) une offre plus intéressante ailleurs.

_____

6. A moins que vous nous (avertir) une journée à l'avance, nous serons obligés de vous faire (payer) le montant.

_____ _____

exercice: Cherchez dans le dictionnaire, la définition des verbes suivants.

abroger _____

berner _____

commuer _____

convoler _____

déblatérer _____

éructer _____

horripiler _____

V6 exercice: Mettez au temps convenable.

a) Il faut que nous (avoir) raison.

_____

b) Il se peut que nous (être) présents.

_____

c) Il serait souhaitable que vous (avoir) la monnaie exacte.

_____

d) Il demande que vous (être) sages.

_____

Les homonymies préfixales

Le préfixe trans-, tra, tré (à travers)

observez: transsaharien

transsonique

par contre: transiger

transmettre

transpirer

règle: le s du préfixe trans- reste simple quand le radical commence par une autre consonne que s.

ex.: trans/iger trans/poser

V7 exercice: Quel mot formé à l'aide du préfixe trans- signifie:

1. Opération commerciale _____
2. Au-delà de l'océan Atlantique _____
3. Action de transborder _____
4. Supérieur _____
5. Action de copier un écrit _____
6. Faire passer d'un lieu à un autre _____
7. Donner une autre forme _____
8. Qui adopte une idée opposée _____
9. Violer la loi _____
10. Disposé en travers _____

V8 exercice: Placez ces homonymes au bon endroit.

1. eau, au, haut, os, oh!

_____ Je n'y comprenais rien. Le retour _____ bercail. J'ai réussi _____ la main. Il joue dans l'_____. Il est trempé jusqu'aux _____.

2. foi, foie, fois

Il m'arrivait combien de _____ d'avoir la _____ quand je mangeais du _____.

3. haute, hôte, ote

_____ tes souliers et fais attention à

la marche qui est _____. Je suis un _____ parfait.

4. mi, mie, mit

Elle _____ sa robe blanche et s'endormit les paupières _____-closes. La _____ de pain me suffira.

V9 exercice: Ces mots prennent-ils une ou deux consonnes?

p-	a___étit	a___éritif
t-	cha___e	cha___on
l-	fo___e	fo___ie
n-	patro___age	patro___e
p-	attra___er	tra___e
n-	so___ore	so___er
l-	fami___e	fami___ier

exercice: Faites une phrase avec chacun des mots suivants:

Tribut _____

_____

Amende _____

_____

Aussi tôt _____

_____

Inclinaison _____

_____

exercice: Trouvez un synonyme pour les mots suivants.

Abaisser _____

Affable _____

Ardu _____

Accélérer _____

Attester _____

Frais _____

V10 exercice: Pouvez-vous identifier les erreurs orthographiques dans les phrases suivantes et les corriger.

1. Je suis partis tôt ce matin.

_____

2. C'est un voyage que je fait régulièrement.

_____

3. Je part à l'instant.

_____

4. Nous étions quatre à nous rendrent au même endroit.

_____

5. Nous avons discuter de la pluie et du beau temps.

_____

La rédaction

L'importance de la ponctuation

La ponctuation c'est un peu comme l'intonation dans le langage parlé. Les points et virgules vous permettent de respirer, de faire une pause et, par là, de mieux comprendre ou de mieux se faire comprendre.

observez: Jean, a dit le voisin, n'est qu'un idiot.

Jean a dit: "le voisin n'est qu'un idiot".

La virgule (,)

Sépare les éléments d'une énumération, les mots mis en apostrophe, les appositions.

exemple: Il y avait ma mère, ma soeur et moi.
(énumération)

Jean, écris-moi.
(apostrophe)

Fido, mon chien, dort tout le temps.
(apposition)

Le point-virgule (;)

Sépare deux parties de phrase d'une certaine importance, tout en les reliant par le sens.

exemple: L'arbre tient bon; le roseau plie.

Les deux points (:)

Annoncent une citation, une énumération ou une explication de ce qui précède.

exemple: J'ai trois frères: Jean, Jacques et Paul.

Le point (.)

Se place à la fin d'une phrase. Plus vous vous servez du point, plus vos phrases sont courtes, plus votre style est clair.

Le point d'interrogation (?)

Se place à la fin d'une phrase qui comporte une question.

exemple: Quel est votre nom?

Le point d'exclamation (!)

Marque la joie, l'indignation, la surprise.

exemple: Quelle belle journée!

VII exercice: Ponctuer le texte suivant.

Une bonne émission est celle dont tout le monde sort frustré en particulier le téléspectateur il a vu miroiter des bouquins des idées des souvenirs des styles on a piqué sa curiosité et il va guérir sa

frustration par l'achat de l'ouvrage De toute façon si l'émission ne stimulait pas la vérité elle disparaîtrait Les participants ignorent le scénario Manipulation Pivot s'insurge la manipulation ce serait précisément le contraire la négociation dans la coulisse l'entente illicite sur le dos des téléspectateurs

exercice: Remplacez le participe présent par un verbe conjugué.

1. Ne comprenant pas ce que tu veux de moi, je t'écris pour ...

_____

_____

2. Ayant travaillé pendant un an chez X, je suis sûr que ...

_____

_____

3. N'ayant pas eu de tes nouvelles depuis bientôt six mois, je ...

_____

_____

V12 exercice: Remplacez l'expression "pompeuse" par un verbe simple.

1. J'éprouve une préférence pour ...

_____

2. Je vous donne l'assurance que ...

_____

3. J'ai la certitude absolue que ...

_____

4. Je me sens dans l'impossibilité de ...

_____

5. Je me sens dans l'obligation de ...

_____

6. Je suis au regret de devoir ...

_____

exercice: En quinze lignes et en respectant les règles élémentaires de la ponctuation, composez un texte sur: au choix

a) les bienfaits d'une alimentation saine;

b) les bienfaits de l'activité physique;

c) les conséquences d'un bon système de transport en commun dans une ville comme Sherbrooke.

FEUILLES DES REPONSES

V1 - a) i comme dans pied

b) y comme dans gruyère

c) ill comme dans cuillère

d) il comme dans seuil

e) ille comme dans feuille

f) ile comme dans famille

g) ll comme dans billard

V2 - Le yod qui termine le mot fait "-il" au masculin et "ille" au féminin.

V3 - Jusqu'à ce jour.

Le débosselage de l'auto.

Je commence cette année.

J'annule la sortie.

Je veux de la monnaie.

Il tient un commerce.

Le feu vient du sous-sol.

L'ajustement d'une robe.

V4 - J'ai passé du bon temps à Paris. Il faut que je sois présent à cette réunion, sinon, je serai puni. Il fut très bien accepté. Bien qu'il fût seul, tous lui tendirent la main. J'aurais aimé lui rendre la pareille. Ces jeunes filles auraient aimé venir avec nous. Il faut qu'il ait sa chance. J'ai adoré ma soirée. Elle a adoré sa soirée.

V5 - 1. Bien que ces factures aient été payées, la marchandise n'est pas arrivée.

2. De peur qu'il ne paie pas, je garde la marchandise.

3. J'attends que vous vous décidiez.

4. Tous ont participé à la conférence d'hier soir.

5. Elle voulait résilier son contrat parce qu'elle avait eu une offre plus intéressante ailleurs.

6. A moins que vous nous avertissiez une journée à l'avance, nous serons obligés de vous faire payer le montant.

V6 - a) Il faut que nous ayons raison.

b) Il se peut que nous soyons présents.

c) Il serait souhaitable que vous ayez la monnaie exacte.

d) Il demande que vous soyez sages.

V7 - 1. transaction

2. transatlantique

3. transbordement

4. transcendant

5. transcription

6. transférer

7. transformer

8. transfuge

9. transgresser

10. transversal

V8 - 1. Oh! Je n'y comprenais rien. Le retour au bercail. J'ai réussi haut la main. Il joue dans l'eau. Il est trempé jusqu'aux os.

2. Il m'arrivait combien de fois d'avoir la foi quand je mangeais du foie?
3. Ote tes souliers et fais attention à la marche qui est haute. Je suis un hôte parfait.
4. Elle mit sa robe blanche et s'endormit les paupières mi-closes. La mie de pain me suffira.

V9 -

appétit	apéritif
chatte	chaton
folle	folie
patronage	patronne
attraper	trappe
sonore	sonner
famille	familier

V10-

1. Je suis parti tôt ce matin.
2. C'est un voyage que je fais régulièrement.
3. Je pars à l'instant.
4. Nous étions quatre à nous rendre au même endroit.
5. Nous avons discuté de la pluie et du beau temps.

V11- Une bonne émission est celle dont tout le monde sort frustré, en particulier le téléspectateur: il a vu miroiter des bouquins, des idées, des souvenirs, des styles; on a piqué sa curiosité et il va guérir sa frustration par l'achat de l'ouvrage. De toute façon, si l'émission ne stimulait pas la vente, elle disparaîtrait. Les participants ignorent le scénario. Manipulation? Pivot s'insurge: la manipulation, ce serait précisément le contraire, la négociation dans la coulisse, l'entente illicite sur le dos des téléspectateurs.

V12- 1. Je préfère ...

2. Je vous assure que ...

3. Je suis certain que ...

4. Je ne puis ...

5. Je suis obligé de ...

6. Je regrette de devoir ...

Sixième cours

L'orthographe d'usage

La consonne à valeur multiple c

observez: un fabricant — fabriquer

un linceul — cercueil

Les deux valeurs de c

observez: glaçage — douceâtre

pédicure — piqûre

campagne — qualité

soit: cela — céleste — cigale

cave — corde — curé

question: La consonne c est prononcée (se) devant quelles voyelles?

V1 réponse: _____

_____

question: Quand prend-elle le son (k)?

V2 réponse: _____

_____

L'emploi du c cédille (ç)

Si l'on ajoute une cédille à c, il devient (se) devant a, o, u.

exemples: con<u>f</u>iture hame<u>ç</u>on

exercice: Trouvez trois exemples de l'emploi du ç suivi de a, de o et de u.

_____

_____

_____

Quand écrire c et quand écrire qu

règle: Pour donner le son (ke) à c suivi de e, i, on le remplace par qu.

exemples: se moquer
quille
quincaillerie

règle: La plupart des mots terminés par un c dur, font quer en verbe.

exemples: bloc bloquer
trafic trafiquer

exercice: Trouvez cinq exemples supplémentaires.

_____

_____

_____

_____

règle: Ces graphies différentes permettent aussi de différencier les adjectifs et les verbes.

exemples: une chaleur suffocante

suffoquant sous la tente ...

V3 exercice: Choisissez entre le c ou le ç.

re__u	ex__elent
fa__ade	ma__on
fran__ais	ex__eption
dis__iple	ra__ine
il lan__ait	ce__i
__ape	fa__on

V4 exercice: Choisissez entre le c ou le qu.

J'aime beaucoup les fabri____ants de breloques. Ils sont seuls, fabri____ant sans arrêt de nombreux objets. Ils utilisent de petits tru____, se servent de blo____ et sous une chaleur suffo____ante face à la place publi____, il n'est par rare de les voir, trafi____ant sans cesse sous les yeux d'un publi____ convain____u.

exercice: Faites une phrase dans laquelle nous retrouverons les mots suivants:

a) communicant communiquant

_____ _____

_____

b) convaincant provocant

_____

_____

V5 exercice: Donnez une définition ou un synonyme des mots suivants:

a) congru

_____

b) catimini

_____

c) centaure

_____

d) chapiteau

_____

e) châssis

_____

f) chevalet

_____

g) circumduction

_____

h) clavaire

_____

i) consensus

_____

j) corroder

_____

k) couarde

_____

V6 exercice: Corrige: ces expressions fautives.

a) Je veux mon steak medium.

_____

b) Je vais me préparer une bonne sandwich.

_____

c) Un peu d'avocado dans la salade.

_____

d) J'ai été affecté à ce poste.

_____

Les fonctions et les formes

Les verbes

Pour conjuguer un verbe il faut:

a) trouver son radical. Pour cela il suffit de retrancher, de l'infinitif, l'une des terminaisons -er, -ir, -oir, -re.

exemples: aim er dev oir

fin ir ri re

b) d'ajouter les désinences convenables.

exemple: j'aim erais

Les verbes en -er

a) si le radical se termine par une consonne, il suffit d'ajouter ai ou ais après l'infinitif pour former le futur ou le conditionnel.

exemple: aim er ais

b) si le radical du verbe se termine par un son voyelle ou un i consonne, on obtient les formes sivantes:

exemples: cré er ai

pli er ais

aussi: déployer fait je déploierai

essuyer fait j'essuierai

V7 exercice: Conjuguez.

chanter	je chante	ns chanterons	tu chanterais
envoyer	_____	_____	_____
aller	_____	_____	_____
rejeter	_____	_____	_____
révéler	_____	_____	_____
partager	_____	_____	_____

V8 exercice: Trouvez l'impératif des verbes suivants:

placer place

chanter _____

aller _____

aller + y _____

parler + en _____

aider _____

Les verbes en -ir

Les verbes en -ir se conjuguent comme finir. Sauf quelques exceptions.

remarquez:	je finis	finirai	
	tu finis	finiras	
	il finit	finira	
	ns finissons	finirons	
	vs finissez	finirez	
	ils finissent	finiront	
par contre:	cueillir	je cueillerai	
	assaillir	j'assaille	j'assaillirai
	acquérir	j'acquerrai	
	courir	je courrai	
	mourir	je mourrai	

V9 exercice: Conjuguez.

finir	haïr	partir
je finis	_____	_____
il finit	_____	_____
je finirais	_____	_____
que je finisse	_____	_____

sentir	ouvrir	courir
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

finir	acquérir	servir
je finis	_____	_____
ils finissent	_____	_____
je finirai	_____	_____
finis	_____	_____

mentir	tenir	mourir
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

V10 exercice: Accordez au futur les verbes à l'infinitif.

Les chiens (mordre _____) dans la viande. Nous (croire _____) avoir raison. Je (coudre _____) cette robe au complet. Vous (paraître _____) toujours aussi belle. Vous

(haïr _____) vos ennemis. Je

(vaincre _____) sans aucun doute.

V11 exercice: Accordez au présent de l'indicatif.

Je (sentir _____) que mon heure

est proche. Je (sortir _____) à

l'instant. Je (battre _____) des

ailes. J' (ouvrir _____) la porte.

V12 exercice: Ecrire correctement les mots soulignés.

a) Toutes ces solutions ne sont pas possible.

_____

b) Cette boîte pèse trois livres et demi.

_____

c) Il va arriver dans une demi-heure.

_____

d) Les roses sont rouge vif.

_____

e) Cette maison a l'air vieux.

_____

V13 exercice: Mettre au pluriel.

Des arc-en-ciel _____

Des vers à soie _____

Des sous-marin _____

Des homme-grenouille _____

Des garde-fou _____

Des essuie-mains _____

V14 exercice: Mettre au pluriel.

Rail _____

Gouvernail _____

Détail _____

Aïeul _____

Ciel _____

Oeil _____

Epouvantail _____

Pneu _____

Bijou _____

Voyou _____

V15 exercice: Mettre au singulier.

Brebis _____

Refus _____

Des envieux _____

Des jaloux _____

Des congrès _____

Des procès _____

L'accord du verbe avec son sujet

Le verbe s'accorde généralement en nombre (singulier, pluriel) et en personne (1^e, 2^e, 3^e) avec son sujet.

mais attention: Le sujet peut être sous-entendu et la place du sujet dans la phrase n'est pas toujours évidente à première vue.

exemple: Il faut être attentif à ce que font les enfants.

ainsi: Le sujet du verbe faire est les enfants puisque ce sont eux qui font.

alors: Pour trouver le sujet du verbe, il s'agit de poser la question suivante: qui fait l'action?

exemples: Le pas et les fusils (S) de plusieurs soldats retentirent (V)

sur le pavé caillouteux (S) qui longeait (V) la façade.

premièrement: Trouver les verbes ou les participes passés.

deuxièmement: Répondre à la question qui est-ce qui?

V16 exercice: A partir de ces considérations, trouvez le sujet ou les sujets des verbes et faites-les accorder convenablement.

a) Chacun compri___ tout Vautrin, son passé, son présent, son avenir, ses doctrines implacables, la religion de son bon plaisir, la royauté que lui donnai___ le cynisme de ses pensées, de ses actes, et la force d'une organisation fait___ à tout.

b) En un moment Collin devint un poème infernal où se peigni____ tous les sentiments humains.

c) S'il est des exceptions à ces lois draconiennes du code parisien, elles se rencontre____ dans la solitude, chez les âmes qui ne se sont point laissé entraîner par des doctrines sociales, qui (vivre _____) près de quelque source aux eaux claires, qui fidèles à leurs ombrages verts, heureuses d'écouter le langage de l'infini, écri____ pour elles en toute chose, et qu'elles retrouve____ en elles-mêmes, (attendre _____) patiemment ...

Les radicaux grecs

Les radicaux suivants, présentent une difficulté à l'orthographe.

Observez bien leur forme et complétez-les d'après leur sens.

ophtalmo_____	oeil
patho_____	souffrance
phobe_____	qui hait
phore_____	qui porte
phylle_____	feuille
physio_____	nature
pyro_____	feu

Les préfixes bis et dés

remarquez: bipède — bissextile

décoller — dessaler

question: Pouvez-vous formuler une règle à propos du doublement du "s"?

V17 réponse: _____

_____

exercice: Trouvez 6 exemples pour bis et dés.

Y a-t-il des exceptions?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Quelques significations

Locutions latines

alter ego	- un autre moi-même ex.: mon ami est mon alter ego
de facto	- de fait ex.: il a repris le pouvoir de facto
erratum	- faute
grosso modo	- de façon grossière
idem	- le même
in vino veritas	- dans le vin la vérité
ipso facto	- par le fait même
lapsus	- faute
sic	- ainsi (pour indiquer une citation textuelle)
sine qua non	- indispensable

La rédaction

exercice: Transformez les phrases suivantes en phrases plus courtes. Utilisez des verbes vivants et précis.

1. Après la période mouvementée des fêtes passées, je veux vous remercier pour la magnifique lampe reçue à l'occasion de Noël.

_____

_____

2. Je vais essayer de vous décrire en quelques lignes, mon passe-temps favori qui est la pêche.

_____

_____

3. Mon activité primordiale se nomme l'artisanat.

_____

_____

4. Mon activité favorite réside à faire du ski de randonné.

_____

_____

5. Dans le domaine du hockey inter-cité, cela est devenu très dispendieux pour une équipe de compétionner dans une ligue de calibre d'importance.

_____

_____

6. A peine rentré de mon voyage en Europe que je me dois de vous remercier.

_____

FEUILLES DES REPONSES

V1 - Quand elle précède les voyelles e ou i (ex.: cigare, cela).

V2 - Devant les voyelles a, o, u (ex.: camomille).

V3 -

reçu	excellent
façade	maçon
français	exception
discipline	racine
il lançait	ceci
cape	façon

V4 - J'aime beaucoup les fabricants de breloques. Ils sont seuls, fabriquant sans arrêt de nombreux objets. Ils utilisent de petits trucs, se servent de blocs et sous une chaleur suffocante face à la place publique, il n'est pas rare de les voir, trafiquant sans cesse sous les yeux d'un public convaincu.

V5 -

a) correctement
b) en cachette
c) être fabuleux
d) tente de cirque
e) cadre entourant une surface
f) support de bois en peinture
g) mouvement de rotation autour d'un axe ou d'un point
h) champignon
i) accord de plusieurs personnes

j) détruire par une action chimique

k) poltronnerie

V6 - a) Je veux mon steak à point.

b) Je vais me préparer un bon sandwich.

c) Un peu d'avocat dans la salade.

d) J'ai été assigné à ce poste.

V7 -	j'envoie	ns enverrons	tu enverrais
	je vais	ns irons	tu irais
	je rejette	ns jetterons	tu jetterais
	je révèle	ns révélerons	tu révélerais
	je partage	ns partagerons	tu partagerais

V8 - chante

va

vas-y

parles-en

aide

V9 -	haïr	partir	sentir
	je hais	je pars	je sens
	il hait	il part	il sent
	je haïrais	je partirais	je sentirais
	que je haïsse	que je parte	que je sente

ouvrir	courir	acquérir
j'ouvre	je cours	j'acquiers
il ouvre	il court	ils acquièrent
j'ouvrirais	je courrais	j'acquerrai
que j'ouvre	que je coure	acquiers

servir	mentir	tenir
je sers	je mens	je tiens
ils servent	ils mentent	ils tiennent
je servirai	je mentirai	je tiendrai
sers	mens	tiens

mourir
je meurs
ils meurent
je mourrai
meurs

V10- Les chiens mordront dans la viande. Nous croirons avoir raison. Je coudrai cette robe au complet. Vous paraîtrez toujours aussi belle. Vous haïrez vos ennemis. Je vaincrai sans aucun doute.

V11- Je sens que mon heure est proche. Je sors à l'instant. Je bats des ailes. J'ouvre la porte.

V12- a) Toutes ces solutions ne sont pas possibles.

b) Cette boîte pèse trois livres et demie.

c) Il va arriver dans une demi-heure.

d) Les roses sont <u>rouge vif</u>.

e) Cette maison a l'air <u>vieille</u>.

V13- Des arcs-en-ciel

Des vers à soie

Des sous-marins

Des hommes-grenouilles

Des garde-fous

Des essuie-mains

V14- Rails

Gouvernails

Détails

Aïeux

Cieux

Yeux

Epouvantails

Pneus

Bijoux

Voyous

V15- Brebis

Refus

Un envieux

Un jaloux

Un congrès

Un procès

V16- a) <u>comprit</u> - chacun sujet de comprit

donnaient - cynisme et la force sujets de donnaient

faite - force sujet du participe passé faite

b) peignirent - sentiments sujet de peignirent

c) rencontrent - elles (exceptions) sujet de rencontrent

vivent - âmes sujet du verbe vivent

écrit - langage sujet du participe passé écrit

retrouvent - elles sujet de retrouvent

attendent - âmes sujet de attendent

V17- Le s de bis et des n'est doublé que si le préfixe est suivi d'un radical commençant par un s.

Septième cours

L'orthographe d'usage

Les différentes valeurs de "g"

observez: plongé plongeon

élongation longueur

aussi: geler figure

genre guttural

gitane gond

gisement gondole

question: Le "g" se prononce (je) quand il précède quelle voyelle?

V1 réponse: _____

question: Quand prend-il le son (que)?

V2 réponse: _____

exercice: Trouvez 4 exemples de la prononciation (je) et (que).

_____

_____

par contre: Pour donner le son (que) à "g" suivi de e, i on utilise le digramme gu.

ex.: elle longe gicler

longueur languir

aussi: Pour donner le son (je) à "g" suivi de a, o, u on utilise le digramme ge.

ex.: frigorifique
nageoire
vengeance

Le gu ou le g dur

observez: fatigant fatiguant
extravagant extravaguant

règle: Tous les adjectifs et substantifs en (gan) font -gant au masculin lorsqu'ils font -gante au féminin.

ex.: un homme intrigant - une femme intrigante
un homme élégant - une femme élégante

par contre: un brigand
de l'onguent
un ouragan

Substitution de ge à g doux

observez: négligent et négligeant
diligence et allégeance
exigence et exigeant

La substitution se fait.

a) quand le g doux du radical est suivi d'un suffixe commençant par a, o, u.

exemple: orangeade

vengeance

b) quand il y a conjugaison des verbes en -ger.

exemple: nageons

c) distinction des adjectifs en -geant et -gent.

exemple: des paroles affligeantes - du verbe affliger

(participes adjectifs = geant)

des regards intelligents - pas de verbe

(adjectifs non participes = gent)

V3 exercice: Choisissez entre le g ou le ge.

pi___on	ingul___nce
fra___ile	na___oire
bour___ois	rou___aud
ven___ance	obli___ance

V4 exercice: Complète par gent ou geant.

Nous étions en face d'élèves intelli_____ mais aussi très négli_____. Il fallait les voir, conver_____ vers la même route, émer_____ de tous côtés, négli_____ par contre leur passé. Ils avaient des regards chan_____ et indul_____ à la fois.

V5 exercice: Complète par gant ou guant.

Un homme élé_____.

Un navire navi_____ sur la mer.

Je me voyais zigza_____.

C'est un extrava_____.

V6 exercice: Conjuguez à la 2e pers. sing. et à la 1e pers. plur.

arranger	ind. prés.	_____	_____
forger	ind. imp.	_____	_____
obliger	ind. prés.	_____	_____

exercice: Trouvez la définition des mots suivants.

Ganglion _____

Gabarit _____

Gemme _____

Gallophobe _____

Grandiloquent _____

Goguenard _____

Gué _____

Gutturale _____

Les fonctions et les formes

Les verbes du 3e groupe

observez: il se distrait il me déplaît

il paraît il croît

L'accentuation des verbes

a) On met un accent sur le i devant le t chez les verbes en aître et oître.

exemple: connaître croître

b) A la 3e pers. de l'ind. prés. des verbes clore, plaire.

exemple: il clôt il plaît

c) Aux participes passées des verbes devoir et mouvoir quand ils sont au masc. sing.

exemple: dû mû

Particularités des verbes du 3e groupe

V7 exercice: Mettre les verbes au présent de l'indicatif, à la 2e personne du pluriel.

Dire _____

Redire _____

Contredire _____

Médire _____

Maudire _____

Prédire _____

Les verbes en endre et andre

règle: Les verbes en -endre et -andre font ds, ds et d aux 3 personnes du présent de l'indicatif.

ex.: je tends, je vends, je répands

coudre et moudre également

V8 exercice: Conjuguez aux 3 personnes du singulier de l'indicatif présent.

rendre	_____	_____	_____
prendre	_____	_____	_____
tendre	_____	_____	_____
répandre	_____	_____	_____
vendre	_____	_____	_____
coudre	_____	_____	_____

V9 exercice: Conjuguez les mêmes verbes au passé composé, à la 1^{e} personne du singulier.

ex.: rendre j'ai rendu

prendre	_____
tendre	_____
répandre	_____
vendre	_____
coudre	_____

Les verbes en soudre et indre

règle: Les verbes qui finissent en -soudre et en -indre perdent le d du radical aux 3 personnes du singulier.

ex.: craindre je crains

V10 exercice: Conjuguez les verbes suivants aux 3 personnes du singulier du présent de l'indicatif.

atteindre	_____	_____	_____
craindre	_____	_____	_____
éteindre	_____	_____	_____
joindre	_____	_____	_____
absoudre	_____	_____	_____
résoudre	_____	_____	_____

V11 exercice: Mettre un accent circonflexe ou un point sur les i.

Il croit qu'il faut rester. Cet arbuste croit très vite. Tu crois en hauteur. Je crois en Dieu. Je crois très rapidement. Il parait que rien n'a changé. Il extrait du miel de son rucher. Il plait à toutes les femmes. Il git sur le dos. Le journal paraitra demain.

V12 exercice: Conjuguez à la 1^{e} personne du singulier du futur simple.

envoyer	_____
voir	_____
pouvoir	_____
mourir	_____
courir	_____
aller	_____

cueillir _____

tenir _____

venir _____

savoir _____

faire _____

vouloir _____

valoir _____

coudre _____

V13 exercice: Ecrire ces verbes au présent de l'impératif, aux 3 personnes.

ouvrir	_____	_____	_____
dormir	_____	_____	_____
cueillir	_____	_____	_____
mettre	_____	_____	_____
battre	_____	_____	_____

V14 exercice: Conjuguez ces verbes aux personnes du singulier du passé simple.

écrire	_____	_____	_____
conduire	_____	_____	_____
prendre	_____	_____	_____
coudre	_____	_____	_____
vaincre	_____	_____	_____
faire	_____	_____	_____
craindre	_____	_____	_____

peindre	_____	_____	_____
joindre	_____	_____	_____
tenir	_____	_____	_____
venir	_____	_____	_____
vivre	_____	_____	_____
devoir	_____	_____	_____
pouvoir	_____	_____	_____
savoir	_____	_____	_____
résoudre	_____	_____	_____

Les homonymies suffixales

Les adverbes en -(e)ment

observez:	gentiment	bonn(e)ment
	vraiment	gai(e)ment
	absolument	assidûment

Les adverbes se forment en ajoutant le suffixe -ment au féminin de l'adjectif. Le suffixe -ment vient du latin mens qui signifie esprit ou manière.

exemple: bon, bonne, bonnement d'une manière bonne

1e règle: Quand l'adjectif est terminé par une consonne articulée on ajoute -ment.

ex.: grand(e)ment

2e règle: L'adjectif féminin est terminé par une voyelle orale alors le (e) disparaît.

ex.: vrai ment absolu ment

3e règle: Les adjectifs en -ant et -ent donnent des adverbes en amment et emment.

ex.: prudent prudemment

V15 exercice: Faites des adverbes avec les mots suivants.

intelligent _____

excessif _____

nouveau _____

gai _____

assidu _____

sûr _____

sec _____

gentil _____

galant _____

frais _____

bref _____

impuni _____

savant _____

La rédaction

Observez bien ce texte de Georges Duhamel:

A l'école ménagère.

Elles apprenaient diverses choses. Et lesquelles? Celles-ci: laver, fourbir, polir, brosser, encaustiquer, repasser, tresser, dresser, trousser, cuire, infuser, confire, larder, fumer, saler,

ébouillanter, râper, farcer. Et, sans doute, encore ceci: mettre à la broche, passer au four, rouler dans la farine, jeter dans la friture, tremper dans le bouillon, faire sauter à la poêle. Et qu'apprenaient-elles encore, Dieu du ciel? - Le français, l'anglais, le calcul, la géographie, à faire un lit, à emmailloter un marmot, à recevoir des hôtes, à décorer un logis.

exercice: Donnez la définition des mots suivants.

fourbir _____

encaustiquer _____

trousser _____

infuser _____

larder _____

emmailloter _____

exercice: Mettez à l'imparfait les verbes à l'infinitif.

ex.: Les élèves lavaient, fourbissaient

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

exercice: En vous inspirant du texte de Duhamel, composez un texte à la première personne du singulier qui comportera autant de phrases et de verbes que dans le texte de Duhamel. Cependant, vous ne devez pas utiliser les mêmes verbes.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

révision: N'oubliez pas de faire la révision de la première série d'exercices. Consultez aussi les règles.

FEUILLES DES REPONSES

V1 - e ou i (ex.: geler, girafe).

V2 - Devant les voyelles a, o, u.

V3 -

pigeon	indulgence
fragile	nageoire
bourgeois	rougeaud
vengeance	obligeance

V4 - Nous étions en face d'élèves intelligents mais aussi très négligents. Il fallait les voir, convergeant vers la même route, émergeant de tous côtés, négligeant par contre leur passé. Ils avaient des regards changeants et indulgents à la fois.

V5 - Un homme élégant.
Un navire naviguant sur la mer.
Je me voyais zigzaguant.
C'est un extravagant.

V6 -

tu arranges	nous arrangeons
tu forgeais	nous forgions
tu obliges	nous obligeons

V7 - vous dites
vous redites
vous contredisez
vous médisez

vous maudissez

vous prédisez

V8 -	je rends	tu rends	il rend
	je prends	tu prends	il prend
	je tends	tu tends	il tend
	je répands	tu répands	il répand
	je vends	tu vends	il vend
	je couds	tu couds	il coud

V9 - j'ai pris

j'ai tendu

j'ai répandu

j'ai vendu

j'ai cousu

V10-	j' atteins	tu atteins	il atteint
	je crains	tu crains	il craint
	j' éteins	tu éteins	il éteint
	je joins	tu joins	il joint
	j' absous	tu absous	il absout
	je résous	tu résous	il résout

V11- Il croit qu'il faut rester. Cet arbuste croît très vite. Tu croîs en hauteur. Je crois en Dieu. Je croîs très rapidement. Il paraît que rien n'a changé. Il extrait du miel de son rucher. Il plaît à toutes les femmes. Il gît sur le dos. Le journal paraîtra demain.

V12-	j' enverrai	je tiendrai	
	je verrai	je viendrai	
	je pourrai	je saurai	
	je mourrai	je ferai	
	je courrai	je voudrai	
	j' irai	je vaudrai	
	je cueillerai	je coudrai	
V13-	ouvre	ouvrons	ouvrez
	dors	dormons	dormez
	cueille	cueillons	cueillez
	mets	mettons	mettez
	bats	battons	battez
V14-	j' écrivis	tu écrivis	il écrivit
	je conduisis	tu conduisis	il conduisit
	je pris	tu pris	il prit
	je cousis	tu cousis	il cousit
	je vainquis	tu vainquis	il vainquit
	je fis	tu fis	il fit
	je craignis	tu craignis	il craignit
	je peignis	tu peignis	il peignit
	je joignis	tu joignis	il joignit
	je tins	tu tins	il tint
	je vins	tu vins	il vint
	je vécus	tu vécus	il vécut
	je dus	tu dus	il dut
	je pus	tu pus	il put

	je sus	tu sus	il sut
	je résolus	tu résolus	il résolut

V15- intelligemment

excessivement

nouvellement

gaiement

assidûment

sûrement

sèchement

gentiment

galamment

fraîchement

briévement

impunément

savamment

Huitième cours

Les fonctions et les formes

L'accord du participe passé

1. Le participe passé employé comme adjectif.

observez: deux semaines passées — passé deux semaines

la lettre ci-jointe — ci-joint la lettre

aussi: elle avait les joues pleines de larmes

ces soldats enragés ont fui...

Pleines est un adjectif qualificatif: les joues pleines. Par contre enragés n'est pas un adjectif mais le participe passé du verbe enrager. Les participes passés sont souvent accompagnés d'un auxiliaire.

exemple: il est engagé

elle a mangé

règle: Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde comme un adjectif; il prend alors le genre et le nombre du nom qu'il détermine.

par contre: Les participes approuvé, attendu, ci-inclus, ci-joint, excepté, non compris, y compris, ôté, passé, supposé et vu, placés devant le nom restent invariables.

exemple: ci-joint la lettre. Placé devant le nom il prend le sens de ici il est alors adverbe et invariable.

exercice: Accordez convenablement. Le corrigé et les explications suivent immédiatement.

a) Des repas _____ (abondant).

b) Il jouit d'une admiration et d'une confiance _____ (mitigé).

c) C'est l'une des plus _____ journées de l'année (belle).

d) Les notes sortent _____ (aigu).

e) Des manifestations _____ (anti-nucléaire).

f) Il prend de l'eau _____ (béni).

g) Des montagnes _____ et _____ (rouge, vert).

h) Ses yeux sont _____ (bleu vif).

i) Des livres _____ (bon marché).

j) La radio et la télévision _____ (canadien).

k) La lettre _____ (ci-joint).

l) Ils voient _____ (clair).

m) Les annonces _____ (classé).

n) Un magasin d'antiquités _____ (égyptien).

o) _____ les circonstances (étant donné).

p) Cela m'est des plus _____ (facile).

q) Ses personnes _____ (haut placé).

r) Elles s'habillent _____ (jeune).

s) Ces femmes sont _____ (jeune).

t) Des porte-parole _____ (officiel).

u) Choisissez entre des solutions _____ (possible).

v) Donnez le moins de dollars _____ (possible).

Corrigé et explications:

a) abondants; accord avec repas.

b) mitigées; l'adjectif qualifie admiration et confiance.

c) belles; l'adjectif qui suit des plus, des moins est généralement au pluriel. Mais il est singulier si l'on donne à des plus le sens de très.

d) aiguës; accord avec notes.

e) anti-nucléaires; les adjectifs composés s'accordent sauf si l'un d'eux est pris adverbialement.

f) bénite; voir (a).

g) rouges et vertes; accord si l'adjectif de couleur est simple. Pas d'accord si l'adjectif de couleur est désigné par un nom, par deux adjectifs ou par un adjectif et un nom.

h) bleu vif; voir (g).

i) bon marché; adjectif invariable, employé adverbialement.

k) ci-jointe; en tête de phrase invariable. Après, il s'accorde.

l) clair; voir (i).

m) classées; accord avec annonces.

n) égyptiennes; accord selon le sens.

o) étant donné(es); facultatif.

p) facile; voir (c).

q) haut-placées; voir (i).

r) jeune; voir (i).

s) jeunes; adjectif accord avec femmes.

t) officiels; accord avec le nom selon le sens.

u) possibles; accord de l'adjectif avec le nom.

v) possible; invariable avec le plus, le moins.

Accord du participe passé avec être

Cette route a été réparée
s être p.p.

Les touristes sont revenus
être

règle: Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde avec le sujet du verbe. Il s'accorde comme un adjectif.

VI exercice: Accordez les participes passés.

Cette porte n'est pas fermé___ à clé.

Ces problèmes seront réglé___ bientôt.

Les fonds ont été épuisé___ rapidement.

Cette médaille lui a été offert___ pour son courage.

Accord du participe passé avec avoir

Elles ont vu...?
|
avoir

La pomme qu'ils ont mangée. Ils l'ont mangée
|
la pomme

règle: Le participe passé, employé avec l'auxiliaire avoir, s'accorde avec le complément d'objet direct quand celui-ci est placé avant le verbe. Ou encore, cherchez ce qui est... et accordez si la réponse se trouve avant le participe passé.

V2 exercice: Accordez les participes passés.

Avez-vous loué____ une voiture? Nous avons fait____ des progrès. Des émissions de télévisions que nous avons regardé____, nous pouvons en retirer du bien. Nous avons marché____ dans la bonne voie. Ces pommes, nous les avons mangé____ bien cuites. Ces filles auraient aimé____ venir avec nous. As-tu apprécié____ les bons conseils qu'ils t'ont donné____? Ces louanges, je les ai reçu____ avec honneur. Toutes ses paroles, je les ai rapporté____ en entier. Je vous répète les mots qu'il m'a dit____. Je ne puis contempler sans admiration ces

merveilleuses découvertes qu'a fait___ la science pour pénétrer la nature.

(Bossuet)

V3 exercice: Accordez les participes passés.

Les conversations qu'elles ont eu___ avec lui n'ont rien changé___ à la situation. Elles sont parti___ tôt ce matin. Elles n'ont pas vieilli___ beaucoup. La porte que j'ai pris___ ne menait nul part. Elle ne vous ont pas obéi___. Les dix milles qu'elles ont couru___ les ont fatigué___. Vous souvenez-vous des dangers que nous avons couru___. C'est l'une des plus belles pièces de théâtre que j'ai vu___. Des cours, j'en ai eu___ de toutes les sortes. Elle a fait tous les efforts qu'elle a pu.

V4 exercice: Mettez les verbes au participe passé.

Ces tables semblent _____ (prendre).

Elles restèrent _____ (ouvrir).

Ces vieilles femmes vivent _____ (cacher).

Ils vont mourir _____ (pendre).

Ces pommes semblent être _____ (voler).

V5 exercice: Accordez à l'infinitif ou au participe passé.

1) Ces hommes sont (aller chercher) _____

_____ les mineurs qui (être rester)

_____ au fond de la mine.

2) (Asseoir) _____ sur des bancs publics, ces jeunes filles (endimancher) _____ (sembler préoccuper) _____ par les jeunes hommes (réunir) _____ près de la fontaine.

V6 exercice: Accordez s'il y a lieu.

Passé___ trois heures, nous fermons.
Vu___ sa forme physique, nous l'acceptons.
Ses paroles ont été compris___.

V7 exercice: Corrigez les erreurs de ce texte.

Le premier matin d'avril, de l'an mil neuf cent trente six, lancait ses soufles fleuri sur l'ile grec de Cephalonie. Des linges jaune, blanc, vert, rouge dansaient sur les ficelles tendu d'une maison a l'autre dans l'étroite ruelle d'or, parfumé de chèvrefeuille et de brise marine... Debout devant une table, le petit bonhome au nez retroussé et a la face inberbe, constellé de tache de rousseur était donc entrain de trempé ses menotes grassoullettes dans une cuvette

dont il avait préalablement saler l'eau, et de leur faire expertement des mouvements de brasse.

Le participe passé des verbes pronominaux

Le verbe pronominal se conjugue avec l'auxiliaire "être" plus deux pronoms de la même personne.

exemple: je me suis levé
nous nous sommes compris

par contre: l'accord du participe passé des verbes pronominaux varie selon la situation.

Examinons quelques situations:

1) S'absenter et tous les verbes qui n'existent que sous la forme pronominale: accord avec le sujet.

exemple: elles se sont absentées

V8 exercice: Accordez.

La famine s'est abattu___ sur le pays.
Des malheurs s'étaient abattu___ sur nous.
La gardienne s'est absenté___ pour 3 minutes.
Elles se sont adressé___ des insultes.

2) Il n'y a pas d'accord si le C.O.D. est placé après le verbe.

exemple: Elles se sont adressé des insultes.
Posez la question: elles ont adressé quoi?
des insultes À se (elles).

3) Les souliers qu'elle s'est achetés.

Faites le raisonnement suivant:

les souliers qu'elle a achetés pour elle.

Alors l'accord se fait comme si c'était l'auxiliaire avoir.

Posez la question: elle a acheté quoi?

Des souliers, donc accord avec le C.O.D. qui est placé avant.

4) Les verbes suivants ne prennent jamais d'accord lorsqu'ils sont participes passés.

Voici la liste: se convenir
se mentir
se nuire
se parler
se plaire
se ressembler
se rire
se succéder
s'en vouloir
se suffire et leurs composés

Jamais d'accord

v9 exercice: Accordez les participes passés.

a) Elles s'étaient (déplaire) _____ en votre compagnie.

b) La troupe s'est (disperser) _____ lentement.

c) Je suis fier des conditions que nous nous sommes (donner) _____.

d) Nous nous sommes (donner) _____ du temps.

e) Elle s'est (écrouler) _____ sur le plancher.

f) Les troupes se sont (frayer) _____ un chemin à travers les bois.

g) Elles se sont (imaginer) _____ qu'elles gagneraient la course.

h) Nous nous sommes (informer) _____ de l'heure du départ.

V10 exercice: Accordez les participes passés soulignés.

Ils dorment leur dernier sommeil, entouré____ de pieux souvenirs, les morts qu'on a enterré____ dans ce petit cimetière. Les chers morts! C'étaient tous de bonnes gens; la vie tout unie qu'ils ont mené____ au village s'est écoulé____ dans le monotone accomplissement des tâches dont ils avaient été chargé____. Des figures familières, ils n'en ont connu____ qu'un petit nombre; leurs ambitions, simples et mesuré____ comme leurs moyens généralement ne les ont pas entraîné____ à d'audacieuses entreprises; ils se sont satisfait____ des humbles devoirs quotidiens dont ils s'étaient fait____ une règle de vie.

Leurs jours se sont succédé___ tranquilles et se sont tous ressemblé___, à l'ombre des arbres qu'ils ont vu___ refleurir à chaque printemps, dans ces champs qu'ils ont cultivé___ avec amour.

V11 exercice: Accordez le mot souligné.

Je me dois de vous laisse___.

Elles ont aime___ la vie.

Il faut garde___ le moral.

Pour t'aide___ il faut du courage.

La pomme que j'ai mangé___ est verte.

J'aime rencontre___ du monde.

Bien qu'il ait garde___ un bon souvenir, il m'a semble___ déteste___ son séjour.

révision: N'oubliez pas de faire la révision de la deuxième série de règles et d'exercices.

FEUILLES DES REPONSES

V1 - Cette porte n'est pas fermée à clé.
Ces problèmes seront réglés bientôt.
Les fonds ont été épuisés rapidement.
Cette médaille lui a été offerte pour son courage.

V2 - Avez-vous loué une voiture? Nous avons fait des progrès. Des émissions de télévisions que nous avons regardées, nous pouvons en retirer du bien. Nous avons marché dans la bonne voie. Ces pommes, nous les avons mangées bien cuites. Ces filles auraient aimé venir avec nous. As-tu apprécié les bons conseils qu'ils t'ont donnés? Ces louanges, je les ai reçues avec honneur. Toutes ses paroles, je les ai rapportées en entier. Je vous répète les mots qu'il m'a dits. Je ne puis contempler sans admiration ces merveilleuses découvertes qu'a faites la science pour pénétrer la nature.

V3 - Les conversations qu'elles ont eues avec lui n'ont rien changé à la situation. Elles sont parties tôt ce matin. Elles n'ont pas vieilli beaucoup. La porte que j'ai prise ne menait nul part. Elles ne vous ont pas obéi. Les dix milles qu'elles ont couru les ont fatiguées. Vous souvenez-vous des dangers que nous avons courus? C'est l'une des plus belles pièces de théâtre que j'ai vue ou es. Des cours, j'en ai eu(s) de toutes les sortes. Elle a fait tous les efforts qu'elle a pu.

V4 - Ces tables semblent prises.
Elles restèrent ouvertes.

Ces vieilles femmes vivent cachées.

Ils vont mourir pendus.

Ces pommes semblent être volées.

V5 - 1) Ces hommes sont allés chercher les mineurs qui étaient restés au fond de la mine.

2) Assises sur des bancs publics, ces jeunes filles endimanchées semblent préoccupées par les jeunes hommes réunis près de la fontaine.

V6 - Passé trois heures, nous fermons.

Vu sa forme physique, nous l'acceptons.

Ses paroles ont été comprises.

V7 - Le premier matin d'avril, de l'an mil neuf cent trente-six, lançait ses souffles fleuris sur l'île grecque de Cephalonie. Des linges jaunes, blancs, verts, rouges dansaient sur les ficelles tendues d'une maison à l'autre dans l'étroite ruelle d'or, parfumée de chèvrefeuille et de brise marine... Debout devant une table, le petit bonhomme au nez retroussé et à la face imberbe, constellée de taches de rousseur était donc en train de tremper ses menottes grassouillettes dans une cuvette dont il avait préalablement salé l'eau, et de leur faire expertement des mouvements de brasse.

V8 - La famine s'est abattue sur le pays.

Des malheurs s'étaient abattues sur nous.

La gardienne s'est absentée pour 3 minutes.

Elles se sont adressé des insultes.

V9 - a) Elles s'étaient déplu en votre compagnie.

b) La troupe s'est dispercée lentement.

c) Je suis fier des conditions que nous nous sommes données.

d) Nous nous sommes donné du temps.

e) Elle s'est écroulée sur le plancher.

f) Les troupes se sont frayé un chemin à travers les bois.

g) Elles se sont imaginé qu'elles gagneraient la course.

h) Nous nous sommes informés(es) de l'heure du départ.

V10- Ils dorment leur dernier sommeil entourés de pieux souvenirs, les morts qu'on a enterrés dans ce petit cimetière. Les chers morts! C'étaient tous de bonnes gens; la vie tout unie qu'ils ont menée au village s'est écoulée dans le monotone accomplissement des tâches dont ils avaient été chargés. Des figures familières, ils n'en ont connu qu'un petit nombre; leurs ambitions, simples et mesurées comme leurs moyens généralement ne les ont pas entraînés à d'audacieuses entreprises; ils se sont satisfaits des humbles devoirs quotidiens dont ils s'étaient fait une règle de vie. Leurs jours se sont succédé tranquilles et se sont tous ressemblé, à l'ombre des arbres qu'ils ont vus refleurir à chaque printemps, dans ces champs qu'ils ont cultivés avec amour.

V11- Je me dois de vous laisser.

Elles ont aimé la vie.

Il faut garder le moral.

Pour t'aider il faut du courage.

La pomme que j'ai mangée est verte.

J'aime rencontrer du monde.

Bien qu'il ait gardé un bon souvenir, il m'a semblé détester son séjour.

Neuvième cours

L'orthographe d'usage

SS ou S

observez: assurer
ressusciter
ressemblance
resservir
dessécher

règle: Généralement la substitution de SS à S dur (semer) se produit chaque fois qu'un radical commençant par s est utilisé avec des préfixes a-, dé-, re-.

Examinons de plus près ces trois préfixes séparément.

Le préfixe a (ad) sens positif d'achèvement

exemple: assainir

sens négatif ou privatif:

exemple: amoral
asymétrique

observez: assainir
assagir
assécher

question: Pouvez-vous formuler une règle sur le doublement du s après le a initial?

V1 réponse: _____

_____

_____

_____

Le préfixe dé- (négation)

observez: dessaler

desserrer

dessus

règle: Après de- initial prononcé (dé) le s dur entre voyelles est toujours doublé.

Le préfixe re- (répétition)

observez: ressemeler

ressusciter

ressassé

règle: Après re- initial prononcé (re) ou (ré) le s dur entre voyelles est toujours doublé.

par contre: Le s dur intervocalique reste simple quand on utilise un préfixe à terminaison vocalique.

ex.: antisocial parasol

contresens

V2 exercice: Ces mots prennent-ils un ou deux s? (SS ou S)

a___oupir	bi___extile
a___eoir	de___écher
a___ervir	de___ous
a___perge	dé___honorer
a___epsie	di___onant
a___ymptomatique	di___ymétrie
a___ister	e___ayer
a___ortir	e___ouffler
impa___ible	é___otérique
tran___ibérien	obse___ion
sci___ion	fi___ure
a___iette	a___igner
a___a___in	a___ujettir

V3 exercice: Choisissez parmi la liste de mots la définition qui convient.

susciter, susurrer, syllogisme, syndrome, surrection, suranné, succinct, subterfuge, subjuguer, strident

Raisonnement déductif _____

Se nourrir _____

Chuchoter _____

Fait de se soulever _____

Son aigu _____

Moyen détourné _____

Dompter par la force _____

Hors d'usage _____

Groupe de symptômes _____

En peu de mots _____

ne dites pas: ses mots m'ont sécurisé

mais: ses mots m'ont rassuré

V4 exercice: Corrigez ces expressions fautives.

C'est une longue distance

_____

J'appelle à charge renversée

_____

L'opératrice

_____

Signaler le numéro

_____

Les fonctions et les formes

L'adjectif numéral

observez: cent vingt maisons

quatre-vingts maisons

règle: Vingt et cent prennent un s quand précédés d'un adjectif numéral qui les multiplie, à condition

qu'ils ne soient pas suivis d'un autre adjectif numéral.

ex.: quatre-vingts étudiantes

(20 x 4)

cent vingt

(100 + 20)

quatre-vingt-cinq

(4 x 20 + 5)

de plus: la page 200 s'écrit deux cent puisqu'il s'agit de la deux centième de page.

aussi: mille prend un s uniquement comme mesure de longueur.

ex.: j'étais à quatre milles du point de départ

le trait d'union: les éléments des nombres composés, inférieurs à cent prennent un trait d'union, sauf si ils sont reliés par la conjonction et.

ex.: quatre-vingt-dix

trente et un

VS exercice: Ecrivez ces chiffres en lettres.

118

365

36

9,600

600,000

2,680

530

80 ans

480 arbres

101 mètres

401 livres

41 plantes

8,200 fleurs

202 portes

561,204 boutons

_____

_____

86,384,680

_____

_____

21,000,000

_____

V6 exercice: Mettez mille ou mil et un s s'il y a lieu.

Vingt-deux _____ dollars.

Cinq _____ degrés.

En _____ neuf cent douze.

Quatre _____ sept cents mètres.

Sur une distance de trois _____.

V7 exercice: Ecrivez en lettres.

64 _____

72 _____

67 _____

71 _____

69 _____

Exercices supplémentaires:

1. Les verbes: Accordez les verbes à l'infinitif comme dans l'exemple suivant:

venir:	je viens	nous venons	ils viennent
sentir			
partir			
dormir			
mourir			
servir			
courir			
cueillir			
recevoir			
devoir			
voir			
pouvoir			
valoir			
croître			

V9 exercice: Mettez au passé composé à la 1e pers. sing.

ex.: lire j'ai lu

vaincre _____

dire _____

faire _____

résoudre _____

peindre _____

vivre _____

suivre _____

écrire _____

battre _____

mettre _____

Le participe passé

Exercices supplémentaires:

V10 exercice: Accordez s'il y a lieu les participes passés.

Nous étions fatigué_____ de notre journée. La maison est éclairé_____ par une petite lanterne. Je les voyais abandonné_____, ces jeunes filles, prête_____ à tout, mais tellement pauvres.

Révision

V11 exercice: Mettre au pluriel.

Un veau _____

Un jeu _____

Un pneu _____

Un bal _____

Un chacal _____

Un total _____

Un genou _____

Un rouge-gorge _____

Un arc-en-ciel _____

Un essuie-main _____

Un coupe-papier _____

Un oeil gris bleu _____

Un ballon prune _____

Un sac olive _____

V12 exercice: Ecrivez demi ou demie ou demis.

Une page et demi___.

Quatre pages et demi___.

Une demi___-journée.

Chaque demi___.

Il faut poser deux demi___-blocs.

V13 exercice: Ecrivez possible ou possibles.

Ces erreurs sont possible___.

Faites le plus d'exercices possible___.

Tes projets sont possible___.

Mots et expressions homonymes

exercice: Le sens et la forme de ces mots "homonymes" peuvent être confondus. Pour éviter cela, à partir de la définition du dictionnaire, faites une phrase incluant les deux termes d'une même série.

bafller, bayer

_____

cahot, chaos

_____

censé, sensé

_____

différent, différend

exercice: Ces mots ne sont pas homonymes mais congénères et peuvent porter à confusion. Pouvez-vous donner leur sens exact.

conjecture

conjoncture

recouvrer

retrouver

affilé

effilé

clore

clôturer

cohérence

La rédaction et la concordance des temps

Lorsque vous écrivez une phrase à plusieurs verbes, les temps dépendent les uns des autres; il y a concordance des temps entre le verbe de la proposition principale et celui des autres propositions.

Règle générale quand le verbe de la proposition principale exprime un souhait, une volonté, une crainte, un accord, une surprise, un doute, le subjonctif apparaît dans la proposition subordonnée.

exemples:	Principale (indicatif)	Subordonnée (subjonctif)	Exemples
	présent	présent	il faut qu'il vienne
	futur	présent	il faudra qu'il vienne

Quand le verbe de la principale est au présent, le verbe de la subordonnée est:

- au présent ex.: je pense que la pluie tombe
- au futur ex.: je crois qu'il pleuvra aujourd'hui
- au passé composé ex.: je crois qu'il a plu ce matin

Quand le verbe de la principale est à un temps passé, le verbe de la subordonnée est:

- à l'imparfait (action présente par rapport au verbe de la principale)

ex.: je croyais qu'il pleuvait

- au conditionnel présent (action future)

ex.: je croyais qu'il pleuvrait demain

- au plus-que-parfait (action passée)

ex.: je croyais qu'il avait plu hier

exercice: A partir de ces considérations, composez un texte d'une page, en tenant compte de la concordance des temps.

révision: N'oubliez pas de faire un retour sur la troisième série d'exercices.

FEUILLES DES REPONSES

V1 - Après le a initial, le s dur intervocalique est toujours doublé sauf dans le cas ou le préfixe a- possède une valeur négative. (ex.: amoral - qui n'est pas moral).

V2 -

assoupir	bissextile
asseoir	dessécher
asservir	dessous
asperge	déshonorer
asepsie	dissonant
asymptomatique	dissymétrie
assister	essayer
assortir	essouffler
impassible	ésotérique
transsibérien	obsession
scission	fissure
assiette	assigner
assassin	assujettir

V3 -

syllogisme
sustenter
susurrer
surrection
strident
subterfuge
subjuguer
suranné

syndrome

succinct

V4 - C'est un interurbain.

J'appelle à frais virés.

La téléphoniste.

Composer le numéro.

V5 - cent dix-huit

trois cent soixante-cinq

trente-six

neuf mille six cents

six cent mille

deux mille six cent quatre-vingts

cinq cent trente

quatre-vingts ans

quatre cent quatre-vingts arbres

cent un mètres

quatre cent une livres

quarante et une plantes

huit mille deux cents fleurs

deux cent deux portes

cinq cent soixante et un mille, deux cent quatre boutons

quatre-vingt-six millions, trois cent quatre-vingt-quatre mille,
six cent quatre-vingts

vingt et un millions

V6 - Vingt-deux mille dollars.

Cinq mille degrés.

En mil neuf cent douze.

Quatre mille sept cents mètres.

Sur une distance de trois milles.

V7 - soixante-quatre

soixante-douze

soixante-sept

soixante et onze

soixante-neuf

V8 -	je sens	nous sentons	ils sentent
	je pars	nous partons	ils partent
	je dors	nous dormons	ils dorment
	je meurs	nous mourons	ils meurent
	je sers	nous servons	ils servent
	je cours	nous courons	ils courent
	je cueille	nous cueillons	ils cueillent
	je reçois	nous recevons	ils reçoivent
	je dois	nous devons	ils doivent
	je vois	nous voyons	ils voient
	je peux	nous pouvons	ils peuvent
	je vaux	nous valons	ils valent
	je crois	nous croissons	ils croissent

V9 - j'ai vaincu

j'ai dit

j'ai fait

j'ai résolu

j'ai peint

j'ai vécu

j'ai suivi

j'ai écrit

j'ai battu

j'ai mis

V10- Nous étions fatigués de notre journée. La maison est éclairée par une petite lanterne. Je les voyais abandonnées, ces jeunes filles, prêtes à tout, mais tellement pauvres.

V11- Des veaux

Des jeux

Des pneus

Des bals

Des chacals

Des totaux

Des genoux

Des rouges-gorges

Des arcs-en-ciel

Des essuie-mains

Des coupe-papier

Des yeux gris bleu

Des ballons prune

Des sacs olive

V12- Une page et demie.

Quatre pages et demie.

Une demi-journée.

Chaque demie.

Il faut poser deux demi-blocs.

V13- Ces erreurs sont possibles.

Faites le plus d'exercices possible.

Tes projets sont possibles.

Dixième cours

L'orthographe d'usage

Finales des substantifs masculins

observez:	bazar	milliard
	cheval	vandale
	contact	hamac
	match	almanach

Ces finales sont homophones, c'est-à-dire qu'elles se prononcent de la même façon. Vous savez, par contre, qu'on ne peut utiliser les mêmes graphies pour les mêmes sons.

Pour essayer de résoudre ce problème des finales homophones, nous allons examiner les deux types de terminaisons: les mots terminés par un son voyelle comme tabac et les mots terminés par un son consonne comme cheval.

a) Les noms terminés par un son voyelle.

Sont répartis en 12 catégories, soit celles qui correspondent aux 12 voyelles nasales et orales. Chacune de ces voyelles comporte plusieurs traductions graphiques.

exemple:	la finale "o" =	piano	artichaut
		broc	taux
		sirop	dos
		sureau	escargot
		sarrau	prévôt
		crapaud	

bref: 104 formes différentes pour 12 sons

b) Les noms terminés par un son consonne.

Sont répartis en 66 catégories, chacune pouvant donner 4 traductions graphiques en moyenne.

exemple: les noms en ar = bazar
milliard
cigare
jars
départ
tintamarre

V1 exercice: Ecrivez correctement la finale de ces mots.

jar____	rempar____
hectar____	cigar____
corbillar____	billar____
quar____	dar____
homar____	nectar____
bazar____	écar____
hangar____	plupar____

V2 exercice: Ecrivez correctement le son (o) de la finale de ces mots.

fabli_____	accr_____
lionc_____	pâl_____
escr_____	vaiss_____
vieill____	tonn____
taur____	grum____

V3 exercice: Complétez la finale (an) des mots suivants.

ban___	san___
glan___	pa___
cran___	étan___
flan___	fainéan___
faisan___	exorbitan___
tisseran___	turban___

V4 exercice: Complétez la finale (in) des mots suivants.

assass_____	th_____
entr_____.	succ_____
ess_____.	pl_____
dess_____	f_____.
europé_____	parr_____
vin_____	poul_____
larc_____	fus_____
ét_____	exam_____

V5 exercice: Complétez la finale (ir) des mots suivants.

lois____	élix____
dél____	souven____
dés____	prescr____
vamp____	fin____
r____	

V6 exercice: Complétez la finale (il) des adjectifs suivants.

frag_____ hosti_____

puéri_____ viri_____

habi_____ d'ffici_____

subt_____ volat_____

V7 exercice: Complétez la finale (é) des noms suivants.

ath____ troph____

mus____ foss____

canap____ acn____

gu____ cl____

apog____

exercice: En consultant le dictionnaire voyez quel est le sens des mots suivants et employez chacun d'eux dans une expression.

Euphonie: _____

_____

Hémistiche: _____

_____

Périmètre: _____

_____

Constat: _____

_____

Emérite: _____

_____

Démythifier: _____

_____

Antidote: _____

_____

Epigraphe: _____

_____

Isotherme: _____

_____

Monolithe: _____

_____

Les fonctions et les formes

L'adjectif indéfini

On appelle adjectifs "indéfinis" ceux qu'on ne peut ranger dans aucune des catégories précédentes: aucun, autre, maint, même, nul, plusieurs, quelque, tout, etc. Ils expriment les nuances les plus floues.

On les classera:

1) D'après leur sens:

   a) quantité = aucun, quelque, plusieurs

   b) identité = même, autre, tel

2) D'après leur nature grammaticale:

a) adjectif = ton succès est certain

b) nom = le tout est plus grand que ...

c) adverbe = il est encore tout jeune

Accord:

a) L'adjectif indéfini s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine.

exemple: nul homme nulle femme

b) Tout s'écrit tous devant un mot au pluriel.

exemple: tous ces hommes

c) Chaque n'a pas de pluriel.

d) Tout autre et toute autre. Quand tout modifie autre il est adverbe et invariable.

exemple: J'aurais pu avoir une tout autre place.
Elle avait du mépris pour toute autre arme.

Si on peut enlever le mot autre et que la phrase garde son sens tout s'accorde.

exemple: on ne peut dire: J'aurais pu avoir une tout autre place. Alors tout ne s'accorde pas avec place.

on peut dire: Elle avait du mépris pour toute arme. Alors tout devient toute puisqu'il s'accorde avec arme.

e) Aucun adjectif ne prend le s final que si le nom qu'il détermine ne s'emploie qu'au pluriel.

exemple: je n'ai reçu aucune condoléances

f) Aucun, pronom prend le s dans l'expression d'aucuns pris dans le sens de certains.

exemple: d'aucuns préfèrent les Nordiques

g) Même est variable quand il est placé avant le nom et précédé d'un article ou d'un adjectif déterminatif.

exemple: les mêmes maisons

Quand il suit un pronom.

exemple: moi-même
vous-mêmes

h) Même est invariable quand il précède un pronom.

exemple: tous liront ce livre, même ceux qui ne veulent pas
(même dans le sens d'également)

Quand il est placé devant un nom sans être précédé d'un déterminatif.

exemple: même les professeurs peuvent se tromper

i) Tout. Tout peut être nom, pronom, adjectif ou adverbe.

1) Tout (nom commun): Le tout est plus grand que la partie.
Des touts complètement séparés.

2) Tout (pronom): Tous sont venus.

3) Tout (adjectif): Tout homme est mortel.
Tous les hommes sont mortels.

4) Tout (adverbe) invariable: Mes amis sont tout contents de moi.
(très contents)

Tout adverbe varie lorsqu'il modifie un adjectif féminin à consonne initiale.

exemple: Mes amies sont toutes contentes.
Elles sont tout émues.

V8 exercice: Ecrivez tout, touts ou tous.

Nous vous devons _____ notre attention.
_____ être a des choses à dire.
Cela a duré _____ une après-midi.
Nous sommes _____ contents de vous recevoir.
_____ chante dans la forêt.
Organisons nos idées de manière à ce qu'elles forment des _____ bien structurés.
_____ ont un secret bien à eux.
Achetez des choses _____ faites.
_____ agréables que sont les voyages, le moment de retour a sa douceur.

V9 exercice: Accordez le mot même.

Les même___ effets.
Nous sommes nous-même___.
Observons les villes, les musées, les usines même___.
Les nuits même___ étaient lumineuses.
Nous avons les même___ pensées.

J'aime tous les animaux, les plus petits même___.

Les journées les plus sombres même__ ont leur part de bonheur.

V10 exercice: Orthographiez correctement tout devant autre.

J'aurais pu avoir une tout___ autre place.

Elle avait du mépris pour tout___ autre arme.

Il se sert d'une tout___ autre arme.

Tout___ autre musique paraît brutale.

Nous choisirons une tout___ autre solution.

Mon village est plus beau que tout___ autre ville.

exercice: Faites entrer dans une phrase chacune des expressions suivantes.

Toute autre. _____

_____

Tout autre. _____

_____

Tout entière. _____

_____

Tout agréables que sont. _____

_____

Tout émues. _____

_____

Toutes honteuses. _____

_____

Plusieurs touts. _____

_____

VII exercice: Corrigez ce texte.

Nulle instrument plus utile que le livre. Bien qu'il existe des bibliotèques publiques, certaines bibliothèques circulante, ont ne peux songé sans douleurs et sans pitiés a la maison dans laquel il ne se trouverait aucuns livre. Le livre, ne l'oublions pas, contien divers recettes de vie. Il exige l'effort personel. Il permet mieux que tou autre instrument ou que tou autre technique, le choix et l'établissement de rations équilibré. Il permet la réflexion, c'est a dire le retour mainte fois répétés de l'esprit sur son difficile chemin. Il conjure la décadance de l'attention en ramenant sans cesse l'homme dans la solitude féconde.

D'après Georges Duhamel,
Les Annales,
Février 1954.

Exercices supplémentaires:

V12 exercice: Mettez l'article un ou une et accordez les adjectifs

_____ haltère pesant___.

_____ moustiquaire légèr___.

_____ grand___ oasis.

_____ rail petit___.

_____ omoplate saillant___.

_____ pore étroit___.

_____ écritoire ancien___.

_____ atmosphère lourd___.

_____ insigne neuf___.

V13 exercice: Mettre au pluriel.

L'essieu _____

Le chemineau _____

Un aveu _____

Un lambeau _____

Un sarrau _____

Un coucou _____

Un fourneau _____

Un trou _____

Un étau _____

L'étal _____

V14 exercice: Mettre au singulier.

Les eaux des puits _____

Des fruits à noyau _____

Des enclos _____

Des avis _____

Les compas _____

Des remords _____

Les legs _____

Des mets _____

Des poids _____

Des secours _____

Les suffixes

Les suffixes sont très nombreux. Etudions-en quelques-uns.

exercice: Trouvez, avec l'aide du dictionnaire, le sens des mots suivants. Remarquez en premier le sens du suffixe.

a) algie (grec: algos; indique la douleur):

céphalagie: _____

gastralgie: _____

névralgie: _____

b) aque, ique (qui a la qualité représentée par un nom ou un verbe):

démoniaque: _____

iliaque: _____

arabique: _____

atavique: _____

c) émie (présence normale ou non d'un corps dans le sang):

anémie: _____

endémie: _____

urémie: _____

V15 exercice: Faites correspondre les mots par une flèche.

un témoin	déficient(e)
un mécanisme	défaillant(e)
une mémoire	défectueux(se)

La rédaction

En vous inspirant de ce 10è cours: du vocabulaire, des règles de grammaire et des suffixes, composez un texte d'une page sur un sujet de votre choix.

révision: N'oubliez pas le retour sur la quatrième série d'exercices.

FEUILLES DES REPONSES

V1 -	jars	rempart
	hectare	cigare
	corbillard	billard
	quart	dard
	homard	nectar
	bazar	écart
	hangar	plupart
V2 -	fabliau	accroc
	lionceau	pâlot
	escroc	vaisseau
	vieillot	tonneau
	taureau	grumeau
V3 -	banc	sang
	gland	paon
	cran	étang
	flanc, flan	fainéant
	faisan	exorbitant
	tisserand	turban
V4 -	assassin	thym
	entrain	succinct
	essaim	plein
	dessein	faim
	européen	parrain

	vingt	poulain
	larcin	fusain
	étain	examen
V5 -	loisir	élixir
	délire	souvenir
	désir	prescrire
	vampire	finir
	rire	
V6 -	fragile	hostile
	puéril	viril
	habile	difficile
	subtil	volatil
V7 -	atnée	trophée
	musée	fossé
	canapé	acné
	gué	clé
	apogée	

V8 - Nous vous devons <u>toute</u> notre attention.

<u>Tout</u> être a des choses à dire.

Cela a duré <u>toute</u> une après-midi.

Nous sommes <u>tout</u> contents de vous recevoir.

<u>Tout</u> chante dans la forêt.

Organisons nos idées de manière à ce qu'elles forment des <u>touts</u> bien structurés.

<u>Tous</u> ont un secret bien à eux.

Achetez des choses toutes faites.

Tout agréables que sont les voyages, le moment de retour a sa douceur.

V9 - Les mêmes effets.

Nous sommes nous-mêmes.

Observons les villes, les musées, les usines même.

Les nuits même(s) étaient lumineuses.

Nous avons les mêmes pensées.

J'aime tous les animaux, les plus petits même.

Les journées les plus sombres même ont leur part de bonheur.

V10- J'aurais pu avoir une tout autre place.

Elle avait du mépris pour toute autre arme.

Il se sert d'une tout autre arme.

Toute autre musique paraît brutale.

Nous choisirons une tout autre solution.

Mon village est plus beau que toute autre ville.

N.B.: tout autre adverbe et invariable quand on ne peut le placer devant le nom.

V11- Nul instrument plus utile que le livre. Bien qu'il existe des bibliothèques publiques, certaines bibliothèques circulantes, on ne peut songer sans douleur et sans pitié à la maison dans laquelle il ne se trouverait aucun livre. Le livre, ne l'oublions pas, contient diverses recettes de vie. Il exige l'effort personnel. Il permet mieux que tout autre instrument ou que toute autre technique, le choix et l'établissement de rations

équilibrées. Il permet la réflexion, c'est-à-dire le retour maintes fois répété de l'esprit sur son difficile chemin. Il conjure la décadence de l'attention en ramenant sans cesse l'homme dans la solitude féconde.

V12- Un haltère pesant.
Une moustiquaire légère.
Une grande oasis.
Un rail petit.
Une omoplate saillante.
Un pore étroit.
Une écritoire ancienne.
Une atmosphère lourde.
Un insigne neuf.

V13-

Les essieux	Des coucous
Les chemineaux	Des fourneaux
Des aveux	Des trous
Des lambeaux	Des étaux
Des sarraus	Les étals

V14-

L'eau du puits	Un remords
Un fruit à noyau	Un legs
Un enclos	Un mets
Un avis	Un poids
Un compas	Un secours

V15-

un témoin	déficient(e)
un mécanisme	défaillant(e)
une mémoire	défectueux(se)

Onzième cours

L'orthographe d'usage

Finales des substantifs féminins

Comme dans le cas des substantifs masculins, nous examinerons deux cas: les substantifs féminins terminés par un son voyelle et ceux terminés par un son consonne.

a) Les substantifs féminins terminés par un son voyelle.

Comme pour les substantifs masculins, ils sont répartis en 12 catégories. Par contre, contrairement aux substantifs masculins, chaque catégorie est représentée, en principe, par une seule forme graphique. Les substantifs masculins en ont 9 en moyenne.

Voici ces 12 catégories:

exemples:	a	comme dans	villa
	eue		queue
	ée		pensée
	aie		roseraie
	ie		envie
	o		auto
	ue		charrue
	oue		roue
	ent		jument
	on		saison
	in		fin
	oie		voie

b) Substantifs féminins terminés par un son consonne.

soit: cigale table bataille

son consonne: l bl ill (yod)

règle: La consonne articulée qui termine les substantifs féminins est toujours suivie d'un e muet.

exceptions:

blancheur	la dot
candeur	la mer
douleur	la mort
valeur	la part
la chair	la soif
la cour	la vis

Règles particulières

pourquoi:

la boue	mais	la toux?
la voie		la voix?
la foi		le foie?

Les substantifs féminins terminés par un son voyelle, font l'objet de règles particulières.

Classons-les en 7 groupes.

1e groupe (aucune exception):

son final	forme normale	exemples	exceptions
(a)	-a	villa	x
(eu)	-eue	queue	x
(on)	-on	leçon	x

Sauf gazon et horizon, tous les autres substantifs s'écrivent -son.

exemples: la saison

la raison

2e groupe (une exception):

son final	forme normale	exemples	exceptions
(ou)	-oue	boue roue	la toux
(an)	-e.	dent jument	maman

3e groupe (2 exceptions):

son final	forme normale	exemples	exceptions
(ë)	-aie	craie	paix forêt

4e groupe (2 exceptions):

son final	forme normale	exemples	exceptions
(in)	-in	fin catin	faim main
(é)	-ée	pensée	clé acné

5e groupe (4 exceptions):

son final	forme normale	exemples	exceptions
(u)	-ue	charrue verrue	bru glu tribu vertu
(o)	-o	auto	eau peau chaux faux

6e groupe (5 exceptions):

son final	forme normale	exemples	exceptions
(i)	-ie	comédie	fourmi

son final	forme normale	exemples	exceptions
		envie	brebis souris perdrix nuit

7e groupe (8 exceptions):

son final	forme normale	exemples	exceptions
(oi)	-oie	voie	loi paroi
		courroie	foi fois croix noix pois voix

V1 exercice: Ecrivez correctement la finale de ces mots en oir, oire.

armoi___ éliminatoi___

abattoi___ laboratoi___

observatoi___ grattoi___

trottoi___ illusoi___

provisoi___ oratoi___

V2 exercice: Ecrivez correctement la finale de ces mots en (wa).

courr____ cr____

vo____ (parler) no____

lo____ par____

V3 exercice: Même exercice avec les mots en (u).

br____ cr____

charr____ vert____

trib____ gl____

entrev____ iss____

V4 exercice: Ces mots prennent une ou deux consonnes.

p escalo___e p kidna___e

p écho___e t la ra___e

p envelo___e t une gra___e

n additio___er t une da___e

n éto___er t la da___e

n télépho___er t une cha___e

n disso___er t un cha___on

n ramo___er l un interva___e

n s'époumo___er l une da___e

p éta___e l un rega___e

p une na___e l une cymba___e

p ta___e l une rafa___e

p une attra___e l une sanda___e

p une tra___e n une ca___e

p une ca___e n une pa___e

V5 exercice: Complétez ces mots en (el).

client_____ quer_____

parall_____ polichin_____

rond_____ violonc_____

tunn_____ chept_____

gaz_____ ze_____

reb_____ vermic_____

V6 exercice: Complétez ces mots en (er).

cuill_____ atmosph_____

revolv_____ univ_____

couv_____ rev_____

part_____ conc_____

cimeti_____ report_____

ench_____

exercice: Faites une phrase complète dans laquelle seront inclus les groupes de mots suivants.

coléreux, colérique

_____

_____

décade, décennie

_____

_____

dénué, dénudé

_____

_____

intense, intensif

_____

_____

oppresser, opprimer

_____

_____

ambiance, atmosphère

_____

_____

exercice: Trouvez le genre des mots suivants et leur définition.

aéronef _____

_____

ambre _____

_____

albâtre _____

_____

apanage _____

_____

balustre _____

_____

épilogue _____

_____

alcôve _____

_____

amnistie _____

_____

oriflamme _____

_____

campanule _____

_____

Les fonctions et les formes

Exercices de révision

1. Conjuguez les verbes suivants:

a) Acquérir: présent de l'indicatif, aux 3 pers. sing. et plur.

_____

_____

futur, 1e pers. sing.

_____

Impératif

_____

présent du subjonctif, 1e pers. sing., 1e et 3e pers. plur.

_____

_____

participe passé

_____

b) Tenir: présent de l'indicatif, aux 3 pers. sing. et plur.

_____

_____

passé simple, aux 3 pers. sing.

_____

impératif

_____

c) Devoir: passé simple, 1e pers. sing.

_____

impératif

_____

présent du subjonctif, aux 3 pers. sing.

_____

d) Conclure: présent de l'indicatif, 1e pers. sing., 1e pers. plur.

_____

futur, 1e pers. sing.

_____

impératif

_____

e) Croire: présent de l'indicatif, aux 3 pers. sing. et plur.

_____

_____

présent du subjonctif, 1^e pers. sing., et aux 3 pers. plur.

_____

_____

f) Rire: imparfait, aux 3 pers. sing. et plur.

_____

_____

présent du subjonctif, 1^e pers. sing., 1^e pers. plur.

_____

participe passé

_____

V8 exercice: Ecris correctement les mots entre parenthèses.

a) Quelque

Elle n'a que _____ amis. J'ai marché _____ vingt milles.

_____ soit sa raison, partez.

b) Tout

Venez _____. J'ai des vêtements

_____ secs. Vous avez les joues de

_____ les couleurs.

c) Demi

Je vais attendre une journée et _____.

Il faut partir dans une _____ heure.

d) Vingt

Les _____ premières pages. J'ai

quatre-_____-deux ans. Il faut réunir

quatre-_____ dollars.

V9 exercice: Faites accorder les participes passés s'il y a lieu.

C'est vingt dollars qu'ont couté___ ces livres.

Vous ne saurez jamais les joies que vous m'avez donné___.

J'ai bien aimé___ cette visite.

Les heures que j'ai dormi___ m'ont fait du bien.

Les années que nous avons vécu___ à la campagne furent merveilleuses.

Les années que ce dictateur a régné___.

V10 exercice: Ecrivez dont ou que.

Remarque: Quand, après le verbe, on peut dire d'une personne ou d'une chose, on emploie dont.

ex.: La femme dont je me souviens.

(Je me souviens d'une personne)

Prenez l'argent _____ vous aurez besoins.

Le pays _____ je te parle est immense.

C'est un quartier _____ je fréquente.

Jette les papiers _____ tu ne te sers plus.

Il faut apprendre le rôle _____ vous aurez à jouer.

V11 exercice: Corrigez ce texte sur les participes passés.

La voiture entra dans une grande cours presque carré et fermé par les rives abrutes des étans. Ces berges sauvages, baigné par des eaux couverte de grandes taches verte, avaient pour tou ornement des arbres aquatiques dépoulles de feuilles, dont les trons rabougris, les têtes énormes et chenu, élevé au-dessus des rosaux et des broussailles, ressemblait à des marmousets grotesques. Ces hai disgracieuses parurent s'animé et parlé quand les grenouilles les désertère en coassant, et que des poules d'eau, réveillé par le bruit de la voiture, volèrent en barbotant sur la surface des étan.

Balzac, Les Chouans.

Paronymes ou homophones

(non homographes)

Un paronyme est un mot qui est proche d'un autre par sa forme. Par contre, son sens est souvent très différent.

En étudiant quelques préfixes leur sens et leur origine, il vous sera plus facile d'éviter certaines erreurs d'interprétation.

exercice: A partir de la forme du préfixe, de son sens et de son origine, trouvez la définition exacte des mots suivants.

Formes	Sens et origine	Mots
a) aéro	gr. aeros, air	aéromètre
b) aréo	gr. araios, peu dense	aréomètre
c) dis	lat. dis, séparation	disjoindre
d) dys	gr. dus, difficulté	dyspepsie
e) hippo	gr. hippos, cheval	hippophagie
f) hypo	gr. hupo, sous	hypodermique

Formes	Sens et origine	Mots
g) pédi	lat. pes.pedis, pied	pédicure
h) pédi	gr. paĩs, enfant	pédiatre
i) poli	gr. polis, ville	policlinique
j) poly	gr. polus, nombreux	polyclinique

Rédaction

Les charnières. Dans le texte suivant, les espaces en blanc indiquent l'absence d'une charnière. Ecrivez la charnière manquante.

V12 Le texte publicitaire nous paraît inacceptable. _____, _____ _____ il ne donne pas une description exacte du produit; _____ il s'adresse au grand public, alors que nous le destinons à une clientèle bien précise, les professions libérales; _____, il est rédigé dans un style très négligé. _____ _____ nous sommes contraints de refuser ce texte et nous vous prions de nous en soumettre un autre. Si _____

vous désirez avoir de plus amples renseignements sur la campagne que nous projetons, nous serons heureux de vous les fournir. Il y va, _____ _____ de notre intérêt.

Le français, langue des affaires.
Mc Graw-Hill, Editeurs, Montréal.

exercice: Vous avez maintenant une meilleure idée de l'utilisation des mots dits "charnière". A partir de ces considérations, tout en vous inspirant de l'exercice précédent, composez un texte d'une page.

Le sujet: Une remise en question.

N.B.: N'oubliez pas la révision du cinquième chapitre.

FEUILLES DES REPONSES

V1 -	armoire	éliminatoire
	abattoir	laboratoire
	observatoire	grattoir
	trottoir	illusoire
	provisoire	oratoire
V2 -	courroie	croix
	voix	noix
	loi	paroi
V3 -	bru	crue
	charrue	vertu
	tribu	glu
	entrevue	issue
V4 -	escalope	kidnappe
	échoppe	la rate
	enveloppe	une gratte
	additionner	une datte
	étonner	la date
	téléphoner	une chatte
	dissoner	un chaton
	ramoner	un intervalle
	s'époumoner	une dalle
	étape	un regale
	une nappe	une cymbale

	tape	une rafale
	une attrape	une sandale
	une trappe	une cane
	une cape	une panne
V5 -	clientèle	querelle
	parallèle	polichinelle
	rondelle	violoncelle
	tunnel	cheptel
	gazelle	zèle
	rebelle	vermicelle
V6 -	cuiller	atmosphère
	revolver	univers
	couvert	revers
	parterre	concert
	cimetière	reporter
	enchères	

V7 - a) . J'acquiers — Nous acquérons
Tu acquiers — Vous acquérez
Il acquiert — Ils acquièrent

. J'acquerrai

. Acquiers
Acquérons
Acquérez

. Que j'acquière

Que nous acquérions

Qu'ils acquièrent

. Acquis

b) . Je tiens Nous tenons

Tu tiens Vous tenez

Il tient Ils tiennent

. Je tins

Tu tins

Il tint

. Tiens

Tenons

. Tenez

c) . Je dus

. Dois

Devons

Devez

. Que je doive

Que tu doives

Qu'il doive

d) . Je conclus

Nous concluons

. Je conclurai

. Conclus

Concluons

Concluez

e) . Je crois — Nous croyons

Tu crois — Vous croyez

Il croit — Ils croient

. Que je croie — Que nous croyions

Que vous croyiez

Qu'ils croient

f) . Je riais — Nous riions

Tu riais — Vous riiez

Il riait — Ils riaient

. Que je rie

Que nous riions

. Ri

V8 - Elle n'a que quelques amis.

J'ai marché quelque vingt milles.

Quelle que soit sa raison, partez.

Venez tous.

J'ai des vêtements tout secs.

Vous avez les joues de toutes les couleurs.

Je vais attendre une journée et demie.

Il faut partir dans une demi-heure.

Les vingt premières pages.

J'ai quatre-vingt-deux ans.

Il faut réunir quatre-vingts dollars.

V9 - C'est vingt dollars qu'on couté ces livres.

Vous ne saurez jamais les joies que vous m'avez données.

J'ai bien aimé cette visite.

Les heures que j'ai dormi m'ont fait du bien.

Les années que nous avons vécu à la campagne furent merveilleuses.

Les années que ce dictateur a régné.

V10- Prenez l'argent dont vous aurez besoins.

Le pays dont je te parle est immense.

C'est un quartier que je fréquente.

Jette les papiers dont tu ne te sers plus.

Il faut apprendre le rôle que vous aurez à jouer.

V11- La voiture entra dans une grande cour presque carrée et fermée par les rives abruptes des étangs. Ces berges sauvages, baignées par des eaux couvertes de grandes taches vertes, avaient pour tout ornement des arbres aquatiques dépouillés de feuilles, dont les troncs rabougris, les têtes énormes et chenues, élevées au-dessus des roseaux et des broussailles, ressemblaient à des marmousets grotesques. Ces haies disgracieuses parurent s'animer et parler quand les grenouilles les désertèrent en coassant, et que des poules d'eau, réveillées par le bruit de la voiture, volèrent en barbotant sur la surface des étangs.

V12- Le texte publicitaire nous paraît inacceptable pour ces trois raisons. Tout d'abord il ne donne pas une description exacte du produit; ensuite il s'adresse au grand public, alors que nous le destinons à une clientèle bien précise, les professions libérales; enfin, il est rédigé dans un style très négligé. En conséquence nous sommes contraints de refuser ce texte et nous vous prions de nous en soumettre un autre. Si toutefois vous désirez avoir de plus amples renseignements sur la campagne que nous projetons, nous serons heureux de vous les fournir. Il y va, en effet de notre intérêt.

Douzième cours

12 verbes fondamentaux

Les verbes suivants reviennent constamment dans notre langage écrit. Nous allons revoir ces verbes aux temps, aux modes et aux personnes que nous utilisons le plus souvent.

Voici ces verbes:

aller	pouvoir	dire
faire	avoir	être
donner	prendre	venir
vouloir	savoir	voir

exemple:

a) aller

mode	temps	
ind.	prés.	je vais, il va, ils vont
ind.	imparf.	j'allais, il allait, ils allaient
ind.	futur	j'irai, il ira, ils iront
cond.	prés.	j'irais, il irait, ils iraient
subj.	prés.	que j'aille, qu'il aille, qu'ils aillent
impératif		va, allons, allez

V1

b) faire

mode	temps	
ind.	prés.	_____
ind.	imparf.	_____
ind.	futur	_____
cond.	prés.	_____

mode	temps	
subj.	prés.	_____
impératif		_____

c) donner

mode	temps	
ind.	prés.	_____
ind.	imparf.	_____
ind.	futur	_____
cond.	prés.	_____
subj.	prés.	_____
impératif		_____

d) vouloir

mode	temps	
ind.	prés.	_____
ind.	imparf.	_____
ind.	futur	_____
cond.	prés.	_____
subj.	prés.	_____
impératif		_____

e) pouvoir

mode	temps	
ind.	prés.	_____
ind.	imparf.	_____
ind.	futur	_____
cond.	prés.	_____

mode	temps	
subj.	prés.	_____
impératif		_____

f) avoir

mode	temps	
ind.	prés.	_____
ind.	imparf.	_____
ind.	futur	_____
cond.	prés.	_____
subj.	prés.	_____
impératif		_____

g) prendre

mode	temps	
ind.	prés.	_____
ind.	imparf.	_____
ind.	futur	_____
cond.	prés.	_____
subj.	prés.	_____
impératif		_____

h) savoir

mode	temps	
ind.	prés.	_____
ind.	imparf.	_____
ind.	futur	_____
cond.	prés.	_____

mode	temps	
subj.	prés.	
impératif		

i) dire

mode	temps	
ind.	prés.	
ind.	imparf.	
ind.	futur	
cond.	prés.	
subj.	prés.	
impératif		

j) être

mode	temps	
ind.	prés.	
ind.	imparf.	
ind.	futur	
cond.	prés.	
subj.	prés.	
impératif		

k) venir

mode	temps	
ind.	prés.	
ind.	imparf.	
ind.	futur	
cond.	prés.	

mode	temps	
subj.	prés.	_____
impératif		_____

1) voir

mode	temps	
ind.	prés.	_____
ind.	imparf.	_____
ind.	futur	_____
cond.	prés.	_____
subj.	prés.	_____
impératif		_____

Le futur antérieur de l'indicatif

règle d'emploi: Un verbe au futur antérieur indique qu'on aura terminé une action quand une autre action aura lieu.

ex.: Quand j'aurai terminé mes cours, j'irai travailler.

V2 exercice: Ecrivez les verbes suivants au futur antérieur de l'indicatif.

Ils (répondre) _____

Ils (croître) _____

Elles (ouvrir) _____

Nous (pouvoir) _____

Il (prendre) _____

Ils (sortir) _____

Nous (partir) _____

Elles (arriver) _____

Nous (venir) _____

Elle (tomber) _____

V3 exercice: Mettez le premier verbe à l'infinitif au futur antérieur et écrivez le deuxième au bon temps.

1. Quand (mettre) _____ mon manteau, je (partir) _____.

2. Lorsque tout le monde (partir) _____ nous (pouvoir commencer) _____ _____ à discuter.

3. Il ne (être) _____ pas nécessaire de recommencer lorsque nous (avoir compris) _____ le message.

4. Quand ma tante (venir) _____ me chercher, je te (parler) _____ de ce qui est arrivé.

5. Quand nous (être arrivé) _____ _____ à la villa, demain, nous (rendre visite) _____ à nos amis.

Le plus-que-parfait de l'indicatif

règle d'emploi: On utilise le plus-que-parfait lorsqu'on veut indiquer qu'on avait terminé une action quand une autre action a eu lieu.

ex.: J'avais déjà cousu ton veston quand tu arrivas.

exemples:

	finir		partir	
J'	avais	fini	J' étais	parti
Tu	avais	fini	Tu étais	parti
Il	avait	fini	Il était	parti
Ns	avions	fini	Ns étions	partis
Vs	aviez	fini	Vs étiez	partis
Ils	avaient	fini	Ils étaient	partis

exercice: Certains verbes forment leur plus-que-parfait avec l'auxiliaire "être". Le participe passé s'accorde donc avec le sujet. A partir de ces considérations, écrivez les verbes suivants au plus-que-parfait de l'indicatif à l'intérieur d'une phrase complète.

Mourir _____

_____

Tomber _____

_____

Rester _____

_____

Arriver _____

_____

V4 exercice: Corrigez les fautes contenues dans ce texte.

Il fu donc installer sur une chaise surmonté d'une petite caisse. Ont lui mis la serviette au cou, exactement comme chez le coiffeur. J'avais été chargé d'allé volé a la cuisine une casserole d'une taille convenable et pour plus de sureté, j'en avais pri deux. Je lui mit la plus juste comme chapeau et j'en tin le manche: pendant ce temps, avec une paire de ciseau, mon père trancha les boucles au ras du bord; ce fu fait avec une rapidité magique, mais le résultat ne fut pas très satisfaisant, car oté la casserole, la chevelure du patient apparu curieusement crénelée.

Marcel Pagnol,
Le temps des secrets.

VS exercice: Corrigez les fautes contenues dans ces phrases s'il y a lieu.

Je vais marché lentement.

_____

Elle a patiner toute la journée.

_____

Les friandises qu'elles vont dévorées sont excellentes.

_____

_____

Il faut prié de temps en temps.

_____

Pourquoi ne pas admiré ce qui est beau.

_____

Elle a démasqué le coupable.

_____

Il faut resté calme.

_____

Elles sont resté seules.

_____

Elles vont resté seules.

_____

Il faut se réveillés tôt.

_____

V6 exercice: Mettez les divers signes de ponctuation.

Pourquoi ne l'avoir pas gardée Elle était faite à moi j'étais fait à elle Elle moulait tous les plis de mon corps sans le gêner j'étais pittoresque et beau L'autre raide empesée me mannequine Il n'y avait aucun besoin auquel sa complaisance ne se prêtât car l'indigence est presque toujours officieuse.

Denis Diderot.

V7 exercice: Sur le mot quelque: choisissez entre quelque ou quel que.

1. J'ai encore _____ dollars en poches.
2. _____ puisse être votre force, soyez vigilent.
3. Le parcours est long de _____ 10 kilomètres.
4. _____ soient tes dons, travaille-les.
5. Votre témoignage présente _____ intérêt pour la science.

V8 exercice: Corrigez les fautes de ce texte, faites attention aux participes passés.

Le village désert se cache dans un replis de la vallé. Depuis longtemp la rivière ne l'a plus égayé et le moulin qui avait broyé pour lui tant de froment n'a plus tourner; voici sa grande roue que les ans ont étrangement fracassé; il a perdus la plupart de ses pales, que le flot a emporté on ne sait ou. Des araignées y ont accrochés leurs toiles. Une chouette y a élu domicile. Voici la route caillouteuse qu'a suivi si souvent la charrette du meunier... Là-bas une pauvre toiture que la pluie a trouvé montre une charpente que les vents sauvages ont disloqué. Je saute les haies et je m'engage dans une lande hérissé d'ajon... Voici la ruelle qu'on a pavé de longues pierres plates et qui se traine entre quelque maisons que la misère a complètement ruiné; leurs fenêtres sans vitres sont tristes comme des yeux qu'on aurait crevé.

Charles Sylvestre,
Le voyage rustique.

V9 exercice: Complétez ces mots en échelle en vous aidant des définitions données.

R A T	1. Pièges
. R A T	2. Chapelle
. . R A T . . .	3. Épreuve de course à pied
. . . R A T . .	4. Bien rémunéré
. . . . R A T .	5. Lexiques
. . . . . R A T	6. Criminel
R E T	7. Difficiles à conduire
. R E T . . .	8. Affirme
. . R E T . .	9. Fouiller
. . . R E T .	10. Préparatifs
. . . . R E T	11. Tour
R I T . . .	12. Conforme aux règles
. R I T . .	13. Pommes de terre
. . R I T . .	14. Qualité estimable
. . . R I T	15. Plaît
R O T . .	16. Brûler
. R O T .	17. Allure, au pluriel
. . R O T	18. Poète français
R U T .	19. Femme de Booz
. R U T	20. Non raffiné

Reader's Digest

N.B.: N'oubliez pas la révision du sixième et du septième chapitre.

FEUILLES DES REPONSES

V1 - b) je fais, il fait, ils font
je faisais, il faisait, ils faisaient
je ferai, il fera, ils feront
je ferais, il ferait, ils feraient
que je fasse, qu'il fasse, qu'ils fassent

c) je donne, il donne, ils donnent
je donnais, il donnait, ils donnaient
je donnerai, il donnera, ils donneront
je donnerais, il donnerait, ils donneraient
que je donne, qu'il donne, qu'ils donnent
donne, donnons, donnez

d) je veux, il veut, ils veulent
je voulais, il voulait, ils voulaient
je voudrai, il voudra, ils voudront
je voudrais, il voudrait, ils voudraient
que je veuille, qu'il veuille, qu'ils veuillent
veuille, veuillons, veuillez

e) je peux, il peut, ils peuvent
je pouvais, il pouvait, ils pouvaient
je pourrai, il pourra, ils pourront
je pourrais, il pourrait, ils pourraient
que je puisse, qu'il puisse, qu'ils puissent
inusité

f) j'ai, il a, ils ont
j'avais, elle avait, elles avaient
j'aurai, elle aura, elles auront
j'aurais, elle aurait, elles auraient
que j'aie, qu'elle ait, qu'elles aient
aie, ayons, ayez

g) je prends, il prend, ils prennent
je prenais, il prenait, ils prenaient
je prendrai, il prendra, ils prendront
je prendrais, il prendrait, ils prendraient
que je prenne, qu'il prenne, qu'ils prennent
prends, prenons, prenez

h) je sais, elle sait, elles savent
je savais, elle savait, elles savaient
je saurai, elle saura, elles sauront
je saurais, elle saurait, elles sauraient
que je sache, qu'elle sache, qu'elles sachent
sache, sachons, sachez

i) je dis, elle dit, elles disent
je disais, elle disait, elles disaient
je dirai, elle dira, elles diront
je dirais, elle dirait, elles diraient
que je dise, qu'elle dise, qu'elles disent
dis, disons, dites

j) je suis, il est, ils sont
j'étais, il était, ils étaient
je serai, il sera, ils seront
je serais, il serait, ils seraient
que je sois, qu'il soit, qu'ils soient
sois, soyons, soyez

k) je viens, il vient, ils viennent
je venais, il venait, ils venaient
je viendrai, il viendra, ils viendront
je viendrais, il viendrait, ils viendraient
que je vienne, qu'il vienne, qu'ils viennent
viens, venons, venez

l) je vois, il voit, ils voient
je voyais, il voyait, ils voyaient
je verrai, il verra, ils verront
je verrais, il verrait, ils verraient
que je voie, qu'il voit, qu'ils voient
vois, voyons, voyez

V2 - Ils auront répondu
Ils auront crû
Elles auront ouvert
Nous aurons pu
Il aura pris
Ils seront sortis
Nous serons partis

Elles seront arrivées

Nous serons venus

Elle sera tombée

V3 - 1. Quand j'aurai mis mon manteau, je partirai.

2. Lorsque tout le monde sera parti nous pourrons commencer à discuter.

3. Il ne sera pas nécessaire de recommencer lorsque nous aurons compris le message.

4. Quand ma tante sera venue me chercher, je te parlerai de ce qui est arrivé.

5. Quand nous serons arrivés à la villa, demain, nous rendrons visite à nos amis.

V4 - Il fut donc installé sur une chaise surmontée d'une petite caisse. On lui mit la serviette au cou, exactement comme chez le coiffeur. J'avais été chargé d'aller voler à la cuisine une casserole d'une taille convenable et pour plus de sûreté, j'en avais pris deux. Je lui mis la plus juste comme chapeau et j'en tins le manche: pendant ce temps, avec une paire de ciseaux, mon père trancha les boucles au ras du bord; ce fut fait avec une rapidité magique, mais le résultat ne fut pas très satisfaisant, car, ôtée la casserole, la chevelure du patient apparut curieusement crénelée.

V5 - Je vais marcher lentement.

Elle a patiné toute la journée.

Les friandises qu'elles vont dévorer sont excellentes.

Il faut prier de temps en temps.

Pourquoi ne pas admirer ce qui est beau.

Elle a démasqué le coupable.

Il faut rester calme.

Elles sont restées seules.

Elles vont rester seules.

Il faut se réveiller tôt.

V6 - Pourquoi ne l'avoir pas gardée? Elle était faite à moi; j'étais fait à elle. Elle moulait tous les plis de mon corps sans le gêner; j'étais pittoresque et beau. L'autre, raide, empesée, me mannequine. Il n'y avait aucun besoin auquel sa complaisance ne se prêtât; car l'indigence est presque toujours officieuse.

V7 - 1. J'ai encore quelques dollars en poches.

2. Quelle que puisse être votre force, soyez vigilent.

3. Le parcours est long de quelque 10 kilomètres. (Sens d'environ)

4. Quels que soient tes dons, travaille-les.

5. Votre témoignage présente quelque intérêt pour la science.

V8 - Le village désert se cache dans un repli de la vallée. Depuis longtemps la rivière ne l'a plus égayé et le moulin qui avait broyé pour lui tant de froment n'a plus tourné; voici sa grande roue que les ans ont étrangement fracassée; il a perdu la plupart de ses pales, que le flot a emportées on ne sait où. Des araignées y ont accroché leurs toiles. Une chouette y a élu domicile. Voici la route caillouteuse qu'a suivie si souvent la charrette du meunier... Là-bas une pauvre toiture que la

pluie a trouvée montre une charpente que les vents sauvages ont disloquée. Je saute les haies et je m'engage dans une lande hérissée d'ajoncs. Voici la ruelle qu'on a pavée de longues pierres plates et qui se traîne entre quelques maisons que la misère a complètement ruinées; leurs fenêtres sans vitres sont tristes comme des yeux qu'on aurait crevés.

V9 - 1. RATIERES
2. ORATOIRE
3. MARATHON
4. LUCRATIF
5. APPARATS
6. SCELERAT
7. RETIVES
8. PRETEND
9. FURETER
10. APPRETS
11. MINARET
12. RITUEL
13. FRITES
14. MERITE
15. SOURIT
16. ROTIR
17. TROTS
18. MAROT
19. RUTH
20. BRUT

Treizième cours

Révision générale

1. L'accentuation

règle: Les accents sont généralement à la fin d'une syllabe autre que finale.

ex.: pié-des-tal

A la fin d'un mot, l'accent est souvent placé avant le s ou le t.

ex.: bientôt

V1 exercice: Placez les accents au bon endroit.

deja	platre	appret
voila	paraitre	progres
hopital	aussitot	aout
epitre	chapitre	flute
heroine	egoiste	naif

V2 exercice: Ces mots prennent-ils une ou deux consonnes?

b ab__é
rab__in
sab__at

d ad__uction
ad__ition
red__ition

g ag__lomérer

ag__lutiner

ag__raver

règle: Pour les mots en "ion", le n reste simple quand il se termine en al.

ex.: nation, national

V3 exercice: Ces mots prennent-ils un ou deux n?

fonctio___aire	do___eur
régio___al	do___ateur
patro___at	so___er
patro___er	so___ore

2. C ou Qu

N'oubliez pas: une chaleur suffocante = adjectif

suffoquant sous la chaleur = participe présent

V4 exercice: Choisissez entre le c ou le qu.

Des fabri____ants de jouets.

La place publi____.

Des blo____ en bois.

Ce sont des trafi____ants.

C'est en fabri____ant ce jouet que...

3. Les mots en geant ou gent

S'ils sont participes adjectifs = geant

exemple: des paroles affligeantes - affliger

S'ils sont adjectifs non participes = gent

exemple: des regards intelligents - pas de verbe

V5 exercice: Complète par gent ou geant.

Des élèves intelli_____.

Des regards chang_____.

Des mots indulg_____.

Je les vois émer_____ et négli_____ leur travail.

4. Le doublement au s

N'oubliez pas que le s reste simple après le a initial s'il a une valeur négative.

exemple: asepsie

V6 exercice: Ecrivez ces mots avec un ou deux s.

a___ouper	a___ymptomatique
a___eoir	di___onant
a___iette	a___igner
a___a___in	e___ouffler

5. La finale des mots

V7 exercice: Complète la finale des mots suivants.

a) en oir

armoi____ grattoi____

abbatoi____ illusoi____

éliminatoi____ oratoi____

b) en u

la br____ la trib____

la charr____ une entrev____

une iss____ la vert____

c) en el

une client____ une quer____

un parall____ un violonc____

une rond____ un vermi____

d) en ars

un hect____ un da____

un qu____ un cig____

un hom____ un remp____

un baz____ un bill____

un nect____

e) en o

escr____ accr____

taur____ pâl____

vaiss____ tonn____

f) en an

gl_____ p_____

fais____ ét____

turb____ fainé____

g) en in

entr_____ th_____

dess_____ parr_____

larc_____ poul_____

ét_____ exam_____

h) en il

frag_____ vir_____

puér_____ host_____

hab_____

i) en é

mus____ troph____

canap____ acn____

V8 exercice: un ou une.

____ ustensile ____ moustiquaire

____ aréoplane ____ omoplate

____ entrecôte ____ intervalle

____ altèr ____ primeur

____ atmosphère ____ acoustique

6. Les homonymies grammaticales

V9 exercice: Placez le bon mot au bon endroit.

1. on (pronom personnel)
   ont (verbe)

   _____ ne peut lui en vouloir. Elles _____ fait ce travail très rapidement.

2. bien tôt (contraire de bien tard)
   bientôt (dans peu de temps)

   Vous arrivez _____, je vous attendais plus tard. Ce sera _____ le printemps.

3. surtout (principalement)
   sur tout

   L'ouragan ravage _____ le continent nord-américain. La joie est _____ les visages.

4. sans
   s'en
   c'en

   _____ être méchant, je vous dirais que _____ est fait de notre amitié. Il faut _____ remettre.

5. quand

quant

qu'en

_____ penses-tu? _____ à lui, nous verrons. _____ reviens-tu?

6. foi

foie

fois

J'ai la _____. J'ai mal au _____.

Il était une _____.

V10 exercice: Accordez s'il y a lieu.

Mes chansons favori_____.

Des paroles ambigu_____.

Des robes chic_____.

Des peignes bleu_____.

Des yeux noisette_____.

Des yeux brun_____ clair_____.

Ils restent droit_____.

Des mots paradoxal_____.

Des visages banal_____.

Ils voient clair_____.

7. Les verbes

V11 exercice: Ecrivez ces verbes à l'indicatif présent.

acheter j' _____

jeter je _____

geler je _____

créer je _____

soulever je _____

V12 exercice: Ecrivez ces verbes au futur de l'indicatif.

abréger ns _____

accélérer ns _____

digérer je _____

préférer je _____

V13 exercice: Conjuguez au temps convenable.

Il faut que nous (avoir) _____ raison.

Il se peut que nous (être) _____ présents.

Il se pourrait que vous (avoir) _____ à partir.

Il voudrait que vous (être) _____ sages.

V14 exercice: Mettez les divers signes de ponctuation.

Un jour d'été jour de jeûne à midi Jeanne étant au jardin de son père tout près de l'église elle vit de ce côté une éblouissante lumière et elle entendit une voix Jeanne sois bonne et sage enfant va souvent à l'église La pauvre fille eut grand-peur

V15 exercice: Conjuguez les verbes suivants au temps et au mode indiqués.

finir ind. prés. 1e pers. sing.

_____

finir ind. prés. 3e pers. sing.

_____

cueillir ind. prés. 1e pers. sing.

_____

mourir ind. futur 1e pers. sing.

_____

haïr ind. futur 1e pers. sing.

_____

servir ind. prés. 1e pers. sing.

_____

courir ind. prés. 1e pers. sing.

_____

mentir ind. prés. 1e pers. sing.

_____

tenir ind. prés. 1e pers. sing.

_____

N'oubliez pas que l'on met un accent circonflexe sur le i devant le t chez les verbes en aître et oître.

exemple: connaître croître

V16 exercice: Mettez ces verbes au présent de l'indicatif à la 2e personne du pluriel.

dire	vous	_____
redire	vous	_____
contredire	vous	_____
médire	vous	_____
maudire	vous	_____
prédire	vous	_____

V17 exercice: Conjuguez ces verbes à la 1e personne du singulier de l'indicatif présent.

rendre	je	_____
tendre	je	_____
coudre	je	_____
atteindre	j'	_____
craindre	je	_____
résoudre	je	_____

8. Les participes passés

Employé avec l'auxiliaire avoir, le participe passé s'accorde si le complément d'objet direct est placé avant.

exemple: les belles pommes que j'ai mangées

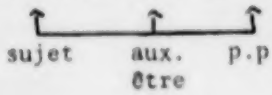
c.o.d. aux. avoir p.p.

Emploié sans auxiliaire, le participe passé s'accorde comme un adjectif.

exemple: ces soldats enragés

Employé avec l'auxiliaire être le participe passé s'accorde avec son sujet.

exemple: les touristes sont revenus



V18 exercice: Accordez au besoin les participes passés.

J'ai loué___ une voiture.

Elles ont marché___ dans la bonne voie.

Elles sont revenu___ très tôt.

Ces paroles, je les ai entendu___.

Les conversations qu'elles ont eu___, ne l'a pas impressionné___.

Ces tables semblent pris___.

Ils vont mourir pendu___.

Elles sont allé___ chercher les autres.

Passé___ trois heures, nous fermons.

Vu___ sa forme physique, nous l'acceptons.

Elle a fait___ tous les efforts qu'elle a pu___.

La porte que j'ai fermé___ était la bonne.

La famine s'est abattu___ sur le pays.

Elles se sont adressé___ des insultes.

Elle s'est écroulé___ sur le plancher.

Nous nous sommes donné___ du temps.

V19 exercice: Accordez le mot souligné.

Je dois vous laisse___.

Elles ont aimé___ la vie.

Il faut reste___ jeune.

J'aime chante___ juste.

V20 exercice: Choisissez et faites accorder les mots tout et tous.

_____ être a des choses à dire.

_____ ont un point en commun.

_____ agréables que sont les voyages, il faut revenir.

Achetez des choses _____ faites.

V21 exercice: Accordez au besoin, le mot même.

Restez tous vous-même___.

Regardons les musées, les villes même___.

Les journées les plus sombres même___ ont leur part de bonheur.

V22 exercice: Corrigez les fautes contenues dans ce texte.

J'ai souvent épié la gelée. Ses artifices, je les aurais observé, fu-ce la nuit, à l'aide d'une lanterne que j'aurais promené le long des marres ou des étan: j'aurais voulu surprendre comment

elle s'y était pris, comment elle avait établi cette nappe de glace que j'avais vu épousé exactement la forme des bords; j'aurais examiné ces roseau et ces touffes d'herbe qu'elle avait si artistement serti.

Mais les secrets de la gelée, je ne les ai pas percé. L'aube s'est levé, et les détails que j'ai distingué, je ne me les suis pas expliqué, l'oeuvre du froid étant déjà terminé.

Si les souffles du vent se sont mêlé de l'aidé, la glace s'est ridé comme eux. Les regards des étoiles se sont posé sur la surface poli, mais quand les nuages les ont intercepté, l'oeuvre du gel s'est trouvé moins bonne.

D'après Marie Gevers,
Plaisirs des météores.

N.B.: N'oubliez pas la révision du huitième et du neuvième chapitre.

FEUILLES DES REPONSES

V1 -	déjà	plâtre	apprêt
	voilà	paraître	progrès
	hôpital	aussitôt	août
	épître	chapitre	flûte
	héroïne	égoïste	naïf
V2 -	abbé	adduction	agglomérer
	rabbin	addition	agglutiner
	sabbat	reddition	aggraver
V3 -	fonctionnaire	donneur	
	régional	donateur	
	patronat	sonner	
	patronner	sonore	

V4 - Des fabricants de jouets.
La place publique.
Des blocs en bois.
Ce sont des traficants.
C'est en fabriquant ce jouet que...

V5 - Des élèves intelligents.
Des regards changeants.
Des mots indulgents.
Je les vois émergeant et négligeant leur travail.

V6 -	assouper	asymptomatique
	asseoir	dissonant
	assiette	assigner
	assassin	essouffler
V7 -	a) armoire	grattoir
	abbatoir	illusoire
	éliminatoire	oratoire
	b) bru	tribu
	charrue	entrevue
	issue	vertu
	c) clientèle	querelle
	parallèle	violoncelle
	rondelle	vermicelle
	d) hectare	dard
	quart	cigare
	homard	rempart
	bazar	billard
	nectar	
	e) escroc	accroc
	taureau	pilot
	vaisseau	tonneau
	f) gland	paon, pan
	faisan	étang
	turban	fainéant

g) entrain — thym
dessein — parrain
larcin — poulain
étain — examen

h) fragile — viril
puéril — hostile
habile

i) musée — trophée
canapé — acné

V8 - un ustensile — une moustiquaire
un aéroplane — une omoplate
un entrecôte — un intervalle
un altère — une primeur
une atmosphère — une acoustique

V9 - 1. On ne peut lui en vouloir. Elles ont fait ce travail très rapidement.

2. Vous arrivez bien tôt, je vous attendais plus tard. Ce sera bientôt le printemps.

3. L'ouragan ravage surtout le continent nord-américain. La joie est sur tous les visages.

4. Sans être méchant, je vous dirais que c'en est fait de notre amitié. Il faut s'en remettre.

5. Qu'en penses-tu? Quant à lui, nous verrons. Quand reviens-tu?

6. J'ai la foi. J'ai mal au foie. Il était une fois.

V10- Mes chansons favorites.

Des paroles ambigues.

Des robes chics.

Des peignes bleus.

Des yeux noisette.

Des yeux brun clair.

Ils restent droit.

Des mots paradoxaux.

Des visages banals.

Ils voient clair.

V11- J'achète

Je jette

Je gèle

Je crée

Je soulève

V12- Ns abrégerons

Ns accélérerons

Je digérerai

Je préférerai

V13- Il faut que nous ayons raison.

Il se peut que nous soyons présents.

Il se pourrait que vous ayez à partir.

Il voudrait que vous soyez sages.

V14- Un jour d'été, jour de jeûne, à midi, Jeanne étant au jardin de son père, tout près de l'église, elle vit de ce côté une éblouissante lumière, et elle entendit une voix: "Jeanne, sois bonne et sage enfant; va souvent à l'église." La pauvre fille eut grand-peur.

V15- Je finis
Il finit
Je cueillerai
Je mourrai
Je haïrai
Je sers
Je cours
Je mens
Je tiens

V16- Vous dites
Vous redites
Vous contredisez
Vous médisez
Vous maudissez
Vous prédisez

V17- Je rends
Je tends
Je couds
J'atteins
Je crains
Je résous

V18- J'ai loué une voiture.

Elles ont marché dans la bonne voie.

Elles sont revenues très tôt.

Ces paroles, je les ai entendues.

Les conversations qu'elles ont eues, ne l'a pas impressionné.

Ces tables semblent prises.

Ils vont mourir pendus.

Elles sont allées chercher les autres.

Passé trois heures, nous fermons.

Vu sa forme physique, nous l'acceptons.

Elle a fait tous les efforts qu'elle a pu.

La porte que j'ai fermée était la bonne.

La famine s'est abattue sur le pays.

Elles se sont adressé des insultes.

Elle s'est écroulée sur le plancher.

Nous nous sommes donné du temps.

V19- Je dois vous laisser.

Elles ont aimé la vie.

Il faut rester jeune.

J'aime chanter juste.

V20- Tout être a des choses à dire.

Tous ont un point en commun.

Tout agréables que sont les voyages, il faut revenir.

Achetez des choses toutes faites.

V21- Restez tous vous-mêmes.

Regardons les musées, les villes même.

Les journées les plus sombres même ont leur part de bonheur.

V22- J'ai souvent épié la gelée. Ses artifices, je les aurais observés, fût-ce la nuit, à l'aide d'une lanterne que j'aurais promenée le long des mares ou des étangs: j'aurais voulu surprendre comment elle s'y était prise, comment elle avait établi cette nappe de glace que j'avais vue épouser exactement la forme des bords; j'aurais examiné ces roseaux et ces touffes d'herbe qu'elle avait si artistement sertis.

Mais les secrets de la gelée, je ne les ai pas percés. L'aube s'est levée, et les détails que j'ai distingués, je ne me les suis pas expliqués, l'oeuvre du froid étant déjà terminée.

Si les souffles du vent se sont mêlés à l'aider, la glace s'est ridée comme eux. Les regards des étoiles se sont posés sur la surface polie, mais quand les nuages les ont interceptés, l'oeuvre du gel s'est trouvée moins bonne.

Bibliographie

Bibliographie

BERSET, Francis. Orthographiez correctement. Ed. du panorama, Bienne, 1965.

BETREAUD, Jean-Claude. Fautes de grammaire et d'orthographe. Ed. de Vecchi, Paris, 1978.

DAVID, Jacques. Grammaire structurale à l'usage de tous. Ed. de l'Etoile Polaire, Dorval, 1976.

DAGNEAUD, Robert. Le vocabulaire grammatical. Ed. Sedes, Paris, 1965.

DE BRAY, Alain. Exercices de grammaire. Cahier D, Centre de psychologie et pédagogie, Montréal.

DE GRACE, J.-Gérard. Petit guide grammatical pour secrétaires et rédacteurs. Fides, Montréal, 1973.

DUBOIS, J., R. LAGANE et A. MAREUIL. La nouvelle grammaire de base pour le secondaire. Les Editions Française Inc., Canada, 1976.

GALICHET, Georges. Grammaire structurale du français moderne. Ed. Hurtubise - HMH, Montréal, 1973.

GALICHET, Georges. Psychologie de la langue française. Presses Universitaires de France, Paris, 1961.

GREVISSE, Maurice. Nouveaux exercices français. Livre du Maftre. Ed. J. Cuculot, S.A. Gembloux, Paris, 1977.

GREVISSE, Maurice. Précis de grammaire française. Ed. J. Duculot, S.A. Gembloux, Paris, 1969.

GUION, J. Enseigner l'orthographe au secondaire. Ed. Mondia, 1979.

GUION, Jean. Nos enfants et l'orthographe. Ed. Le Centurion.

LONG, Louis. Les secrets de l'orthographe à la portée de tous. Ed. Aubanel, 1966.

MAURY, F. A la découverte de l'orthographe. Ed. de l'école, Paris, 1969.

MILOT, Jean-Guy. L'enseignement de l'orthographe au secondaire. Université de Montréal, P.P.M.F., 1978.

PION, G. et R. FELIX. Orthographe vivante. Ed. G.A. de Boeck, Bruxelles, 1977.

RAT, Maurice. Le Français facile pour tous. Ed. Gaimer frères, Paris, 1964.

THIMONNIER, René. Code orthographique et grammatical. Ed. Marabout, 1978.